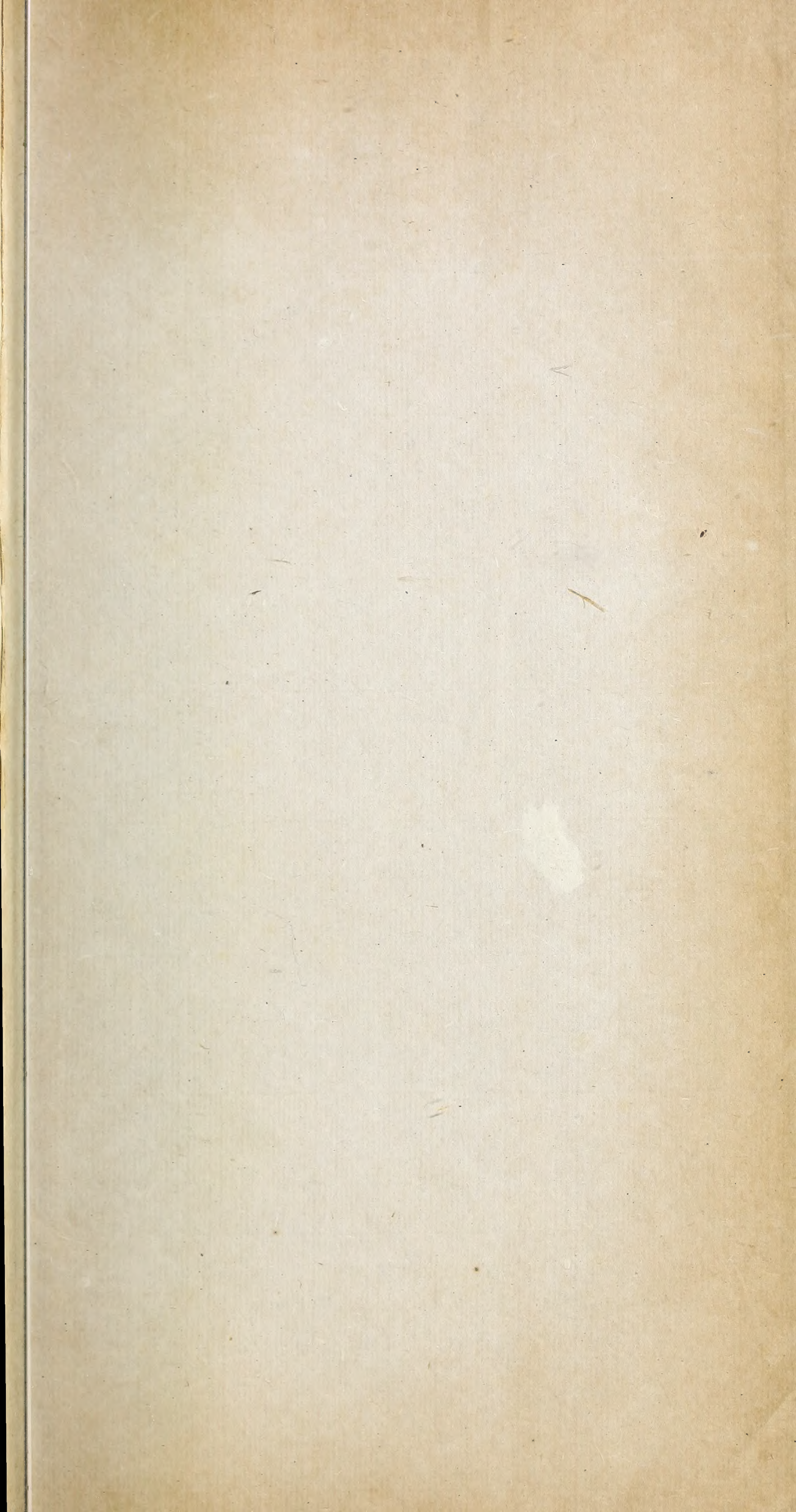






虛齋名畫錄卷十六目錄

冊頁類

黃秋盦岱麓訪碑圖二十四幀

黃秋盦嵩洛訪碑圖二十四幀

黃秋盦山水十二幀

湯貞愍花卉山水十二幀

戴文節仿古山水八幀

戴文節山水八幀

戴文節山水八幀

戴文節仿古山水十六幀

戴文節山水八幀

戴文節山水花卉八幀

黃秋盦岱麓訪碑圖冊

紙本凡二十四幀皆山水每高五寸四分闊一尺五寸九分每幅半畫半題畫上僅書圖名數字諸家題跋皆書於本身

引首羅紋紙兩幀尺寸同畫

岱麓訪碑廿四圖篆書嘉慶二年秋盦司馬挈戚友爲登岱之遊適予祈雪泰山會合岱麓因與訪古石經谷王母池諸勝迹留題而返秋盦並紀所歷爲廿四圖多予按部時所至意境獨造非親涉者不能知其神似越歲戊午南歸爲題篆于幀陽湖孫星衍記于舟次

孫氏伯淵　白文
羣石山房書畫印　朱文
吟風弄月　朱文
繡衣執法大夫印　白文

第一幀

孟子廟　隸書

鄒縣孟子廟中翠柏參天牆外數槐尤奇古每過此留連不忍去脩廟題名諸刻宋元居多宣和四年孔端朝碑最工近出韋子深等造像一碑在牆外是齊刻過斷機堂見元碑三篆書暴書臺三大字有李少温法南門樓上鐵鐘有大安三年欵八分書一行曰皇帝萬歲重臣千秋甚古拙

小松　朱文

暴書臺三篆書石刻無年月姓名是楊辛泉書也方綱往來拜謁摩挲石刻者十度矣今得題此廿四圖得讀秋盦記遊始於此幅非宿緣邪　嘉慶三年戊午仲春六日適孟博士傳槤來京師與於辟雍之典方綱亦得叨陪橋門作頌之末欣幸歡感載筆記之

臣　朱文
方綱　白文
蘇齋　朱文

余生平以未謁孔林爲恨惟孟子廟則數數經過過必進謁林木陰翳殿庭宏肅視仲家淺仲子廟規制隘陋

任兒童蹴踏其中者未可同日語也題名固多宋元刻而逵官往來惡札不免非秋盦高古之筆何以稱此懷玉

裴玉印 兩白一朱文

第二幀 水墨

孔林 隸書

出魯東門望孔林甬道古柏成行枝枝有態林內拜墓見兩石人制作甚古問魯王墓前石人二阮學使已移置曲阜縣學宮明倫堂刻欵二行於上余獲畫象有分

書周公二字顏運升已移置周公廟內林內及洙泗書
院搨得元碑三通

黃易之印 白文

方綱每至曲阜訪問淹中里而未確得其地若得稍有
攷据即請吾秋盦以此蒼茫之筆作魯淹中圖恍若置
身徐生蕭奮間豈非大快

方綱 朱文　覃溪 朱文

第三幀
設色

孔子廟 篆書

仁和何夢華步　先聖林牆外得漢永壽元年孔君碣余爲作林外得碑圖乾隆甲午十月余得熹平二年斷碑於曲阜東關外又作賀碑圖阮學使芸臺移二石于同文門之東與舊存諸漢碑並列誠爲盛事數年來三過捫碑盡得善本見魏李仲璇脩廟碑側有王長儒書一行宋張齊賢代祀碑後有裴瑀一行前人未錄也

小枀　朱文

門欄之外依東戺者此即永壽熹平二碑其欄內舊列漢碑則不具圖也讀此一幅典彝古氣照耀百代盡在

凡案之間矣　韓勅後碑屢訪求之不得欲商量如何

作訪韓勅後碑圖庶幾精靈感召此碑復出爾　竹垞

谷口皆常常見之或寫朱鄭在幅前而黃翁步後可否

蘇亝　朱文

第四幀　水墨

鐵山　隸書

鐵山在鄒縣北門外三里許崖刻八分書佛經字大徑

尺其上篆額止石頌二字大二尺許經後字稍殺徑五

六寸有漢丞相匡衡苗裔匡喆造經□咸韜書皇周大

象元年等字崖勢陡滑搨字艮難余數搨始獲其全文辭雄麗與岱麓磨崖刻爭勝而近在城外千餘年無人過問余始搨之亦奇事也經下石壁刻甯朔將軍孫洽僧安道壹齊搜揚好人平越將軍周任城郡主簿大都維那閭長嵩等分書又一石崖刻李巨教等題名俱奇偉

易　朱文

人生非金石孰與千年固金石未千年尚復多殘誤惟人能壽之收傳苦不足泰山峻極天黃河一帶注名勝

古寺多碑碣迷煙霧黃子好成僻書畫高難步盤磴萬山巔洞壑曲折赴冒險事搜剔岌嶪不迴顧沛水廟堂前集碑數十具翠墨富篋笥留雲并攜露廿四繪成圖卓絕黃倪晤記錄旣古拙而如旦暮遇我今厚眼福玩味生奇趣聊爲志數言今古志傑作嘉慶五年嘉平旣望含谿王秉韜漫題

韜（白文）　含谿（朱文）　結習（白文）

第五幀

水墨

岡山篆書

崗山距鐵山數里余自曲阜至鄒境陟崗山之陰行頑礓絕壑間而達山之陽憩小庵望山巔石面刻八分大字佛經崖壁作大楷後有大象二一年比邱惠暉等名

老九　朱文

予往來鄒縣屢矣而未能與秋盦攜手彳亍崖石間想秋盦是日亦必恨不與予同遊耳然今日得披讀所寫鐵山岡山諸幅亦何減同遊之樂邪卽作是日覃溪秋盦同來又何不可正不必幅幅要倩補畫耳二月十二日識

蘇盦 朱文

第六幀

水墨

尖山隸書

尖山在崗山之南崇岡重疊登陟殊難搨得崖際八分書佛經字大尺許齊武平六年刺史韋興祖僧安與及尚書晉昌王唐邕韋平振韋子深等題名大空王佛四字大三尺許六朝人迹如此之大殊少又從葛山拓得大象二年八分佛經亦此類也

黃九 白文

余向識秋盦司馬於邗江旅次時余以字行秋盦爲予作養泉書屋印章甚高古嗣後秋盦官運河余亦宦遊秦蜀嶺雲分岫迴憶向之載酒題襟已忽忽四十餘年事矣比來監司濟上得讀秋盦金石考据諸書頃又於東壁孝廉處借觀是冊烟雲滃鬱與海内文人題詠相輝暎且一時裊屐風流令人想見然圖中所載皆余二人先後宦遊之地每一展閱如置身嶽麓輒有淸風故人之思秋盦爲東壁外祖東壁弟白樓髫年作畫風趣天成昔沈約稱王筠酷似外祖袁公余於白樓亦有王

郎風韻之歎云時嘉慶甲戌九秋石農洪範並識

範 朱文　石農 白文

第七幀
水墨

大汶口 隸書

汶河自岱東而西至大汶口水嚙石露勢比湧潮石橋屈曲驅車往還望徂徠山咫尺嵐翠撲人衣裾曩遣工入山搨得北齊佛經映佛巖磨崖佛名齊梁父令王子椿書元鹿森篆貧樂岩演易齋諸刻

老九 朱文

適魯望徂徠探奇汶口開前年訪碑處之子牽車來空翠有諸嶺層青無異苔是春登陟始水源道源回此圖廿有四幅自孔林孟廟起

方綱 朱文　覃溪 朱文

第八幀
設色

大明湖

遊濟南大明湖從嵎華橋問渡橋邊水面亭王漁洋賦秋柳詩處也權廉使孫公淵如金太守五峰徐司馬湘蘅招余與周孝廉曼亭江秬香鄭柳田李此山諸子集

小滄浪亭畫舫銀燈綠波紅樹何減江南風景中丞伊
公命遊署中珍珠泉縱棹小溪烟波容與亦足欣賞城
中古碑惟搨得宋元豐三年神在二大字元刻大明湖
三大字石狻猊贊及五龍堂記

易　朱文

亭名古歷下橋接小滄浪北渚空秋影南村憶夜涼勞
君題薛研繪我拜祠堂凭几馳千里蒼烟水一方戊午
二月望日以南村寫明湖卷對看　昔於此湖上得薛
文清所藏浣華艸堂古研時正屬秋盦爲我作湖祠拜

研圖此湖涯有薛文清祠也予癸丑秋自濟南歸擬畫湖亭未果甲寅冬得高南村所畫明湖夜泛卷極煙水蒼茫之趣今日复得讀秋盦此幅依依宿夢著我几案與南村卷相印證也

蘇丞 朱文

是地能教望眼開鵲華橋上幾徘徊白頭重到知無日聊向秋盦畫裏來　歲甲中客濟南愛歷下亭之勝常一遊之距今戊午忽忽三十五年觀秋盦所寫棖觸予懷矣因賦此詩遂書左方春渚何琪

何琪 白文　東父 朱文

第九幀
設色

龍洞篆書

龍洞在濟南城東南三十里禹登山之麓峰迴路轉削壁巉巆宛若屏幛東峰巔建方塔壁上置石甕後有龍潭禱雨輒應宋元豐二年封龍洞神爲順應侯有勅牒碑壁刻勅龍洞壽聖院六大字傳爲東坡書洞在西峰絕壁前構小亭秉炬入里許達後洞洞内刻佛像元延祐五年僧普光造後洞壁間刻魏天平年驃騎大將軍

汝陽王口叔造像銘崖間墨書開皇三年苟粲虎及渲化元年等字亭後元豐二年何拱辰篆誠應巖三大字及韓鐸張頡等題名獨秀峰刻大乘師演老品六大字并范純仁高元溥張勱等題名康中丞茂園祈雨葺祠築亭壁下四面看山眼界曠朗謂江南無此勝境也嘉慶二年正月偕陽湖孫王兩君嘉定錢雨山同里江秬香濟甯李堉此山過此信宿搨取諸碑曉月晨烟山光靜妙院後山澗噴珠瀉玉莫窮其源聞春桃乍放嵐翠尤佳冀他日花時再遊也

小松

朱文

嘗聞雨聰說勝絕竹虛圖壘壁春堆繡陰匣夜吐珠誰留書尚濕不比石堪摹題墨應編帙從來著錄無　雨聰運使每遊龍洞歸爲予談其絕勝嘗倩吳竹虛圖之也嘗聞太湖深處石上有姚希孟手書又聞陝西昭陵孔穎達碑石上有墨書予見濟甯學宮漢碑石側墨題甚多今見此幅秋盦記匣間開皇三年墨書若彙編爲題墨志亦一韻事也秋盦前遊嵩少於漢柏木理淨白處題字一行是則又出於題石之外矣戊午春三月九

日方綱記於松竹雙清書屋

蘇 朱文

第十幀

設色

佛峪 隸書

龍洞東五里爲東佛峪山僧騎而導路形如之字山凹間翠柏濃深崖壁奇峭巖石如夏屋般若寺在其下終古不受風雨昔人謂泉出廚間雲生屋下㫐然巖際鏤佛工妙丹彩塗餙千載猶新寺旁方石矗立名靈臺俗稱釣臺中丞康公置亭其上寺後小閣踞最勝處俯瞰

衆山泉石清美余遊時春凍未消巖懸冰溜頭風忽作飛雪滿山俄頃日光滉瀁別有景象巖半刻隋皇七年比邱尼靜觀造釋迦象記寺後石壁刻乾元二年遇緣造像銘開成二年金剛會碑碑列女弟子淨花林常觀喜如蓮花等名殊新麗

易 朱文

第十一幀水墨

千佛山 篆書

濟南城南五里曰千佛山振衣高磴見環城烟樹樓閣

萬家城北陂澤蒼茫嶠華雙峙是松雪翁畫境入興國寺巖間鑿佛蒼古捫索四壁得隋開皇七年至十五年鄧景宋僧海等造像銘十餘種元刻四就山形鏤大士相最莊嚴後崖有施愚山刻字阮閣學芸臺歷山銘

黃易之印 白文

山對濟南城人言帝舜畊登臨記秋晚几案與雲平曾鞏文傳久開皇像鑿成歷亭遙望處寤寐倚欄情

方綱 朱文

第十二
幀水墨

五峰篆書

長清五峰山三面矗立宋金時敕建道院翠柏滿山盤路直上山半有靈泉石亭可憩余愛其幽勝題柱曰露滴仙人掌雲流玉女盆鳳臺陳君明軒命工刻之亭外銀杏樹大三四圍扶疎古茂目所僅見三清殿前有元定宗時刻崔眞人像元好問劉祁等題字西壁有大定年敕山後蓮花洞隨刻佛名五十餘宋嘉祐張慶等題名

老九 朱文

第十三
幀設色

靈巖寺　篆書

岱宗北四十餘里爲靈巖古稱方山或曰玉符山晉僧朗公所闢過崇興橋入靈巖寺西有唐元裴摩頂松辟支塔東爲藏經閣嵌蔡卞書寺後奇峰萬笏密柏濃深登樓縱目山翠欲滴瞻朗公石宛然一僧寺中石刻宋金元最多余息般舟殿視工人搨碑與江秬香李此山題名金大定二十二年僧義暄書開堂疏之左方

老九　朱文

乾隆庚戌三月方綱扈蹕來此雨中手搨元遺山題名
而去衣襟盡濕

方綱 朱文

第十四幀水墨

甘露泉 隸書

靈巖寺東甘露泉淙淙漱石清韻滌煩古木參差亭軒
幽爽第一勝區也其上石壁最高處宋政和間張勸題
靈巖觀音道場六大字

小松 朱文

第十五幀　水墨

鐵袈裟　隸書

魏正光時僧法定住靈巖達磨殿後有鐵物自地涌出六尺許如袈裟披摺之狀有分書鐵袈裟三字疑金元人筆後移置崖下建亭焉或云鑄鐘未成其說近理

小松　朱文

第十六幀　水墨

功德頂　隸書

靈巖高處名功德頂建石龕龕座刻唐長慶元年李澧

等題名大中八年年諿撰方山證明龕功德記淸泰二年黃彥暉靖康二年趙邦美等題字西爲巢鶴巖有崇甯二年口陽吉之等題名觀音洞有元祐年穎叔等題字數十處

易 朱文

第十七 幀設色

岱廟 隸書

岱廟漢柏六唐槐一最古峻極殿階下數柏亦奇西一柏虬枝偃曲尤可愛寄生檜根枝鬱茂飛來柏露根倒

垂理不可解怪石凡九西一石透瘦有致刻字曰大安
元年奉符令吳術同母王氏謹獻鐵桶二有建中靖國
元年李諒名廟內大中祥符二年楊億撰天貺殿碑六
年晁迥撰東嶽天齊仁聖帝碑韓琦范仲淹等題种放
詩刻宣和六年宇文粹中及大定口年楊伯仁脩廟碑
元賈魯詩刻

黃易之印 白文

岱廟環詠亭种放詩碑二是宋人題种放詩之墨迹勒
石於此种放詩則不可見矣方綱亦題字刻於石間

岱廟在泰安城最高處殿前有二宋碑一爲宇文粹中撰張漴書一爲晁迥撰尹熙古書乾隆壬寅春嘗謁廟下有詩云嶽色松濤閟晚晴靈威殿闕控高城降升天地惟雲雨奔走陰陽是死生四望秩稽周代禮雙碑文列宋臣名重來乞與樵風便成就人間万里行今讀此書如與漢柏唐槐復對矣

蘇丞 朱文

懷玉 朱文

第十八
幀水墨

王母池 隸書

一天門東羣玉菴祀王母宋皇祐間鍊師麗歸蒙輩居此有題名石刻菴臨中溪之深澗瘦石清幽瀑流層疊天然圖畫跨澗有洞祀呂仙仙於宋紹聖政和間題詩二首金大定間刻石西爲白鶴觀唐高宗以下六帝一后脩醮題名雙碑趺合而東之名鴛鴦碑碑首有皇祐四年李陟宋禧題名又西后土殿壁宋范致君題名溪上虬在灣石厂陰森泰山紀勝謂之小蓬萊有巡山李元英孫明叔等分書題名最妙權廉使孫公淵如金太

守素中同余與江秬香楊耘珊登岱後遊此廉使篆書刻石紀之

小松 朱文

第十九幀水墨

石經谷 隸書

水簾洞上石經峪危巖飛瀑勝趣莫窮石坪廣畝許遍刻金剛經字大如斗體甚古拙必六朝人跡聶劍光謂徂來山齊王子椿書與此如出一手疑此刻亦子椿書

殺赤亭云李南澗曾見經後有薛宸名今不可得見水

流石上剝落漸多他年恐字跡益少也其上有高山流
水亭雨後聽泉四山皆響誠天下奇觀

易 朱文

第二十
幀設色

嬰桃源 隸書

泰山萬仙樓東澗水縈洄夾岸多櫻桃北爲桃源峪又
名桃花澗石上刻張鍊師韓補闕孟大復拜岳大歷八
年等字紹聖二年朝奉郎張邦茂宣德郎張權道觀主
劉子諒劉太和政和甲午趙茂實張友之李顯之等題

字

小松　朱文

第二十一

幀　水墨

對松山　隸書

岱麓之松莫多於對松山故又名萬松山松生崖間沾雲氣而濕虬枝老榦倚壁撑天望之如雲如蓋天風謖謖清人肌骨過此兩山削壁登十八盤上南天門舊有自然碑元刻天門銘杜仁傑撰嚴忠範書辭雅字工惜築臺時埋失聶劍光有拓本余爲題籤今在吳門宋觀

蔡汝和家收藏

黃小松 白文

千巖與松樹氣勢正相當蓋自雲而外曾何樹比量徂徠魯頌作岱畎夏書詳所以該靑兗資生俯大荒

覃溪 朱文

秦五大夫松已不可見後人强以五窠名之鑿矣對松山爲松之最勝處蓋如雲如蓋之外又如翠雲裘也記有卞永譽磨厓筆力殊健戊午四月廿日題於小聚沙盦

味辛 朱文

第二十二
幀水墨

開元磨崖碑

東嶽廟後懸崖削壁爲大觀峰又曰彌高巖唐開元十四年明皇分書磨崖碑字徑五寸額字徑一尺九寸凡廿四行行五十一字後小字分書諸王從臣名惜爲明人題字掩之聶劍光止見開國公李元紘等余細搨字多數倍燕國公張說之名尚在書體何減漢法在左壁得開元廿三年道士董靈寶宋趙明誠等題名右壁得

乾封元年設醮題名三段秦李斯篆二十九字殘碑舊在嶽廟乾隆五年失去今莫可踪跡宋眞宗磨崖碑在巖東惜唐東封朝覲頌不存一字也

小松　朱文

大唐開元十四年歲在景寅九月乙亥朔十二日景戌建開元磨崖銘八分書凡千字而其後年月楷書一行實爲有唐大楷之冠故縮臨於此幅之後以麓紀其勝蹟此後有從官姓名其可見者約尚存三十餘行行七十餘字總計從官姓名可見者約得二千餘字每人名

皆空一格書之燕國公說在焉內有遙知造碑使某又有登山昇玉冊官某皆寸外隸書此從官姓名拓者極少予得此拓本至展竟三椽之屋乃能容之與銘刻對看甚妙而秋盦以此拓本隨其字勢翦裝爲冊寄來細對尤妙也秋盦適又寄其前秋遊嵩所拓太室少室開毋三闕全紙巨幅來挂於予齋通計凡十丈許邀諸友同觀題記其側實天下金石拓本之巨觀矣戊午三月廿日記

方綱 朱文

覃溪 朱文

第二十三
幀水墨
岱頂隸書
岱巔爲德星巖名太平頂又稱玉皇頂望衆山皆在足下無字碑高一丈五尺餘細辨右邊有行書帝字類宋人迹宋仁宗書飛白帝字刻於偃師此或眞宗登山時書未可知也稍下振衣岡及避風崖宋元人題字最多余同江秬香李此山宿廟中淩晨登日觀峰看初陽出海雲氣濛濛汶源如練誠奇觀也時嘉慶二年二月二日

小松 朱文

未下北天門嘗躋岱頂尊時攜吳子詠夜共兗城論傑句驚人否孤雲片石捫昨來奇氣訊潮打越山根癸丑夏與吳蘭雪同登岱頂故及之適聞蘭雪遊越而氣體稍弱因題此寤寐怦怦蓋異才未易遇也

蘇齋 朱文

昔登岱頂擬宿廟中看日出山人云雲氣未清恐不能見悵然而返頂有數石赤闌護之傳爲神所式憑豈五岳眞形耶抑好事者爲之也願與吾秋盦質之味辛居

士懷玉

〔趙生〕白文

第二十四
幀水墨

後石屋　隸書

嶽頂北天門下摩雲嶺望獨足盤蠟燭峰翠壁插天蒼
松欹臥萬歷時始闢此境林古度大書黃花棧三字石
筍杈枒鍾伯敬謂之筍城石壁題云岱不無松松至此
始濤焉泉壑映蔚奇爲幽豁悅秀巒響意滿難名取水
經語靑松餙崖四字示吳康虞林茂之遂以勒石書學

魯公極工整　嘉慶二年正月七日余攜女夫李此山遊岱自鄒魯達泰郡淑氣雖舒盤道猶雪不及登山遂至歷下與江秬香遍覽諸勝二月至泰山登絕頂遍拓碑刻夙願始償遇勝地自留粉本成圖二十有四并記所得金石以志古緣七月廿七日錢唐黃易

小松 朱文

憶我曾遊處開函興不孤得碑圖十二搜討費工夫日觀峰頭海氣萬仙樓下桃源記得今年二月春風直上天門深林古徑逢良友白石清泉結比隣我輩未能常

把臂風塵又作出山人嘉慶二年八月九日維舟沛上
喜晤秋盦先生題此志別并政約領騂

葯林 朱文

戊午春此冊寄至蘇齋午陰曉霽對客披賞者兩月餘
矣愧題六詩拙劣不稱此畫耳三月廿一日方綱

方綱 朱文
覃溪 朱文

嘉慶丁丑十月二十又八日武進董士錫觀於濟甯并
記

董士錫 朱文

跋紙兩幀
尺寸同畫

于役河干奉題小松九兄岱巖覽古圖冊後即正莽莽河干興欲闌忽從天外得奇觀慣經涉險心常坦話到登高步已艱萬疊烟巒歸卷帙半生遊屐阻高寒蒼蒼未了青齊色憑仗先生袖底看念湖吳人驥呈草

可讀 朱文

余昨歲從白樓處借觀小松先生寫丁辛老屋詩意一冊意境沖澹減筆爲多茲觀此冊更具全力蓋平生得意作也衜光甲午小雪前二日督漕北行題於任城舟

黃秋盦

次華亭張祥河

張詩舲 一白兩朱文

嘉慶戊午四月朔日同兩峯小池味辛式亭觀于蘇齋是日微雨清氣溢襟汀州伊秉綬墨卿記 隸書

子久一枝筆能將古意傳官宜訪碑使杖掛水衡錢寥落漢唐字蒼茫齊魯煙半生夢遊處讀畫亦前緣秉綬借歸次日題詩增悳無已

綬 白文

兩峯圖岱宗筆力頗雄鷙卷袤十尺餘埶欲五嶽冒我

谷曾題辭束縛困豪暴至今篋衍臧過眼塵跡埽堨來
泲水上持節眎轉漕江夏夙所欽握手劇傾倒示我廿
四圖岱宗谷親造每當竟絕奇輒以畫自勞節節皃厥
神層層抉其奧軒窗走煙嵐几研逕飛瀑巖巒各競秀
松檜森兀傲我行疏泉源諸峯擬躬踏山靈尚未識臥
遊恍已到天遣豪翰精示我以先導畫筆本所欣游屐
尤夙好者竟熊兼魚熹欲纓絕帽却念兩峰子季不躋
耋耄好手讓君獨中原樹旗纛餘子走且僵顛仆那敢
娟他季兩圖傳合併比圭瑁上章涒歎孟陬月題奉小
黃秋盦

松九兄先生正之靈石弟何衜生

長道生私印 朱文　蘭士 朱文

咸豐庚申二月長白興廉拜觀於臺灣郡城

興廉 白文

背齊襟魯矗孱顔未了青收元氣間雲出爭爲天下雨
日晴低見海中山丹梯宛轉樵蹤躡鐵索鉤連鳥道攀
松吹泉聲堪仿佛蓬萊輊鶴有人還風雷絕頂駭蒼茫
香案何年侍玉皇人影半空移樹白天門一綫挂河黃
甘心束筍卑梟崪好事剜苔侈漢唐如練最關歸客意

側身東望已吳閶登岱二首錄呈小松先生正之穀人弟吳錫麒

文徵浪跡齊魯十有八年於辛酉莫春始一登岱隨境留覽冀圖數勝以志登瞻之幸今讀小松觀察此冊幾於閣筆矣嘉慶六年三月廿日吳文徵由岱來濟拜觀并記

南鄉 白文

黃秋盦嵩洛訪碑圖冊

紙本凡二十四幀皆山水每高五寸四分闊一尺五寸九分每幅半畫半題畫上僅書圖名數字諸家題

跋皆書於本身

引首羅紋紙兩幀尺寸同畫

嵩洛訪碑廿四圖 篆書 嘉慶二年三月晦日偕蓮湖刺史莪庭都水放舟沛上直至葦西口畔秋盦司馬出此圖相示恍憶嵩洛舊遊爲題卷端惜行舟搖漾不能施捥力也蘭陵弟孫星衍

伯淵 白文

古潤上監兼河隄使 白文

嵩洛風光記得眞此中着個向禽身君才不獨書詩畫黃絹摛碑過古人是年四月十四日題於沛上之南池

星衍

孫印星衍　白文

第一幀
水墨

開元寺篆書

余遊開封相國寺僅搨得元祐石幢至鄭州訪城西開元寺殿圯垂葺僅蔽風雨得兩石佛妙相莊嚴座間刻銘一天授二年侯文衍造彌勒像一開元八年王元度造蒲臺像殿後尊勝幢篆額三字奇偉中和五年僧祖愿書天成二年重脩上層四面鏤佛邊闌復刻畫像天

福五年僧敬璋上柱國楊璋等所造秋陽曝紙摹拓殊
艱寺傍東里書院學徒見獵心喜咸來助力俄頃拓成
惟浮圖高處二石似古刻莫能致也

易　朱文

秋盦拓鄭州開元寺碑其鄰居學徒有來助拓工者此
內異日儻有成才能自記其事則亦佳話也方綱

覃溪　朱文　李佐賢收藏書畫之印　白文

第二幀　水墨

等慈寺篆書

滎陽縣治搨漢聞喜長韓仁銘唐中宗賜縣令盧正道勅碑陰淸德頌兩側有唐宋人題字晚抵汜水訪等慈寺在東關二里許高原寺東唐高宗紀功頌陰列從官李勣等名其下開元十三年史叙書明皇途次成皐詩崇甯四年王評題名寺西唐顏思古等慈寺碑側刻元豐乙丑楊某題名滎陽以西崇岡壁立穴土而居輪蹏經行狹道閒至虎牢關高下數里俯視悚然巔廟有碑昏夜莫辨也

黃易之印 白文

唐中宗勅筆力峻勁似與明皇太山銘後年月一行可以相配此王虛舟所最稱美者然楷以中和爲至自以太山銘後大楷爲正也方綱

蘇米文

第三幀 微設色

轘轅 隸書

轘轅關一名嶲嶺口在少室北登嵩境始於此振衣千仞盤旋而上及巔望鞏洛山川歷歷可數有頌宋令馬仲甫治道碑尋之未見

此正秋盦身到雲外時也卽不必訪碑已是妙境方綱

黃小松 白文

詩境 朱文

石泉書屋長物 朱文

第四幀

設色

少林寺 隸書

少林寺在少室五乳峰下寺前列峰如屏余日暮抵寺

少頃月上憶施愚山翠屏横少室明月正中峰句至此

始信詩境之眞秉燭捫碑得天平二年僧洪寶武平元

年馮暉賓天保八年僧靜明造象唐高岑書經碑側有

唐人畫像辛秘題名廊下有至元二年鐘銘堦下列唐宋十數碑唐太宗教裴漼碑在鐘樓前還天王獅子碑王知敬書經宋金畫像俱嵌壁間蔡京面壁之塔四字殊妙嵌西壁涪翁達磨頌蔡卞六字額在初祖庵趙董書二巨碑並立東院僧云昔年碑石如林脩廟時埋大半矣

小松　朱文

董書少林寺道公碑氣奪吳興雖非純楷然世傳董書楷碑以此爲第一方綱

蘇坐 朱文

第五幀

微設色

少室石闕 隸書

少室雙闕在邢家鋪西荒原畫像甚多褚千峰所圖弗確也西闕北面篆文曰少室神道之闕南面刻篆銘余前遣工細拓蕺林一行之前有直格尚露字腳上層有字今驗東側五行亦露字形蕺林一行下隔二石露一伊字東闕八分題名李容驗是李客其後直格隱隱有字昔人所未見命工人搨闕文整幅以歸張諸四壁不

異遊嵩捫石也

易 朱文

黃子挾奇氣神遊邃古初欲窮最高處四嶽凭三塗淩冬發秋杪襆被脂爾車只携氊蠟手何取黥兩徒洛陽董金甌手痕在石膚豬生經眼錄奚足以表諸邪鋪西原石百怪秘精模庚庚捫星辰皓魄環蟾蠩文字耀陰精寶氣躔金樞糾絕開母石三丈歆厂如洪荒事難徵靈休緬山隅諸峰拱嶽廟黃蓋峰攸居茲焉峻極凴亢氐鶉火墟土圭景地中寒暑陰陽孚四遊三萬里二儀

準圜觚於此摹隸篆元氣盎積虛元初延光間直溯太

始書簷陰細刻畫二千載未蕪想君立其下感歎以踟

躕諸峰雲往來一貯於襟裾褚生迴轍處奥境云無途

而君振衣往此冊靡弗圖橫我臘雪几詩境拜大蘇壁

間雙漢柏風雨來吟呼　嘉慶元年歲在丙辰冬十二

月十九日賦此詩至廿日晨起雪晴呵凍書此北平翁

方綱

方綱 朱文　覃溪 朱文　竹朋珍賞 白文

第六幀

設色

嵩陽書院篆書

嵩陽書院在太室南麓門外唐天寶三年徐浩分書碑最高大陰刻熙甯辛亥張琬宣和乙巳盧漢傑題記院內牆陰得嘉祐庚子文潞公大觀庚寅張杲政和戊戌王鄩等題字東牆有元符二年宋傳小楷書眞武經最精舊有宋人石幢翊聖眞君秘誥今佚瞻將軍柏二大者七人圍亥三人圍俱森茂可觀院中有堂有樓畢師秋帆先生撫豫時所葺也

黃易之印 白文

漢柏二株有圖勒於石昔門人莫績軒携其二子讀書於此其長君今京兆韻亭屢拓此柏屬題予前後爲此柏賦長歌者五度矣丙辰十二月廿日方綱

蘇齋 〔印〕 朱文

第七幀
水墨

開母石闕 隸書

開母闕在崇福宮之東數十步延光五年篆銘在西闕北向餘二行在闕側東向余昔遣工拓此開母廟興之前有川郡陽一行今見其前有二月一行疑是造闕年

月精楮細搨比前人所釋多辨出二十餘字其下分書嵩高山請雨銘首二字似維時末行其言惟何下隱隱有嘉字自爲主簿乃昔爲主簿蓋敘述太君歷官之辭闕北看啟母石高三丈廣如之疑星隕也崇福宮尋碑惟景祐殘刻宣和二年□川仙裔題字邱長春書海市詩兩元碑而已

老九　朱文

此皆亭林虛舟山夫諸君所未及詳者牛氏金石圖尤爲漏略今得秋盦親加訪剔於是三闕之文大備矣然

正恐後來踵至訪拓者又罕其人耳方綱

方綱（朱文）　覃溪（朱文）

秋盦司馬醉心金石凡蠟屐所經斷碣殘碑無不畢出訪剔之勤橅搨之精實前人所未及嘉慶己未冬余眂漕泲上秋盦出鉤勒漢碑數種及此圖見示千巖萬壑披榛捫蘿歷歷在几研間足當臥遊一過啟母石闕好古家久殫精力矣今秋盦多考出二十餘字又補正褚氏譔闕一二圖沙塵千餘載忽焉顯豁誠為一快余亦校正數字惜篋中書籍無多又悤悤北還未及細與商榷

他日得暇脫稾當郵以就正也石臞王念孫

念 孫 上白下朱文

第八幀
設色

中嶽廟篆書

中嶽廟在嵩山黃蓋峰之陽居正履中衆峰環拱廟前百步太室神道雙闕壘石堅完層層畫象漢元初五年呂常造闕銘八分書在西闕南向中嶽泰室陽城篆額其下潁川太守銘八分書在西闕北向文雖剝落而簷陰刻鑿如新二千餘年劃痕歷歷可認亦一奇也廟前

雙石人比曲阜漢魯王墓者稍殺冠冕執殳制作皆同
久埋土中武虛谷疑身間刻字易遣人出之摹其形以
歸信爲無字矣茲見東石人冠頂一馬字八分書眞是
漢刻莫詳其義廟內守庫鐵人四有治平熙甯欵兩鐵
獅正大二年鑄鐵鑪元至元十七年鑄後魏寇天師碑
在東隅尉遲汾狀嵩高靈勝詩及宋金等碑舊有搨本
惟唐咸通六年李方郁脩廟碑兩側唐宋人題名向所
未收亟搨之

老九 朱文

潁川太守一段極古拙前人未有著於錄者其文亦前序後頌也方綱

蘇齋 朱文

第九幀 設色

石淙 隸書

石淙在城西四十里平洛澗恠石凌空面面靈瘦深潭澄碧溪水環流誠嵩麓奇觀也昔武后遊時北崖刻詩南崖刻序後有范純仁等題字下臨深淵拓工架木求之北崖有數孔疑昔年架屋之迹武后避暑搆造工妙

今惟山空水深奇峰滿壑而已石壁多近人題刻路滑
難登不能捫視稍東周公廟有斷碑首曰大唐洛州告
成縣等字龍華寺斷石幢二漫漶難讀問碑樓寺魏豫
州刺劉碑造象尙隔數里日晚不及訪也

小窠 朱文

秋盦又自記云於此間想見盧鴻艸堂之勝是歲之臈
方綱書

覃溪 朱文

第十幀
設色

會善寺 隸書

會善寺在積翠峯下門外銀杏翠柏甚古大歷二年戒壇勅牒碑陰刻貞元十一年陸長源戒壇記在東廊下僧導至西原戒壇舊址見大平二年嵩陽寺碑唐麟德元年移置于此工人止拓下層八分一段今見篆額曰嵩陽寺倫統碑其前層層鏤佛正書佛號碑制最精唐淨藏禪師塔巍然西峙開元十五年道安禪師碑臥菜畦中寺東元僧數塔封號極崇大問元僧溥光書菜膀已移城中學宮矣

黃九 白文

惜少林之戒壇銘久不可問矣即摹本亦有不同何時得重爲摹之一補此石方綱

方綱 朱文

第十一幀

微設色

嵩嶽寺 隸書

嵩陽觀左逍遥谷進爲承天宮有潘尊師碑聖歷二年司馬承正書陰有宋祖無擇等題名碑臥難搨觀右嵩嶽寺有唐珪禪師碑大證禪師碑余至二處值大風及

谷口而返越日遣工搨諸碑得潘尊師大證禪師兩碑篆額向所未有也

小松 朱文

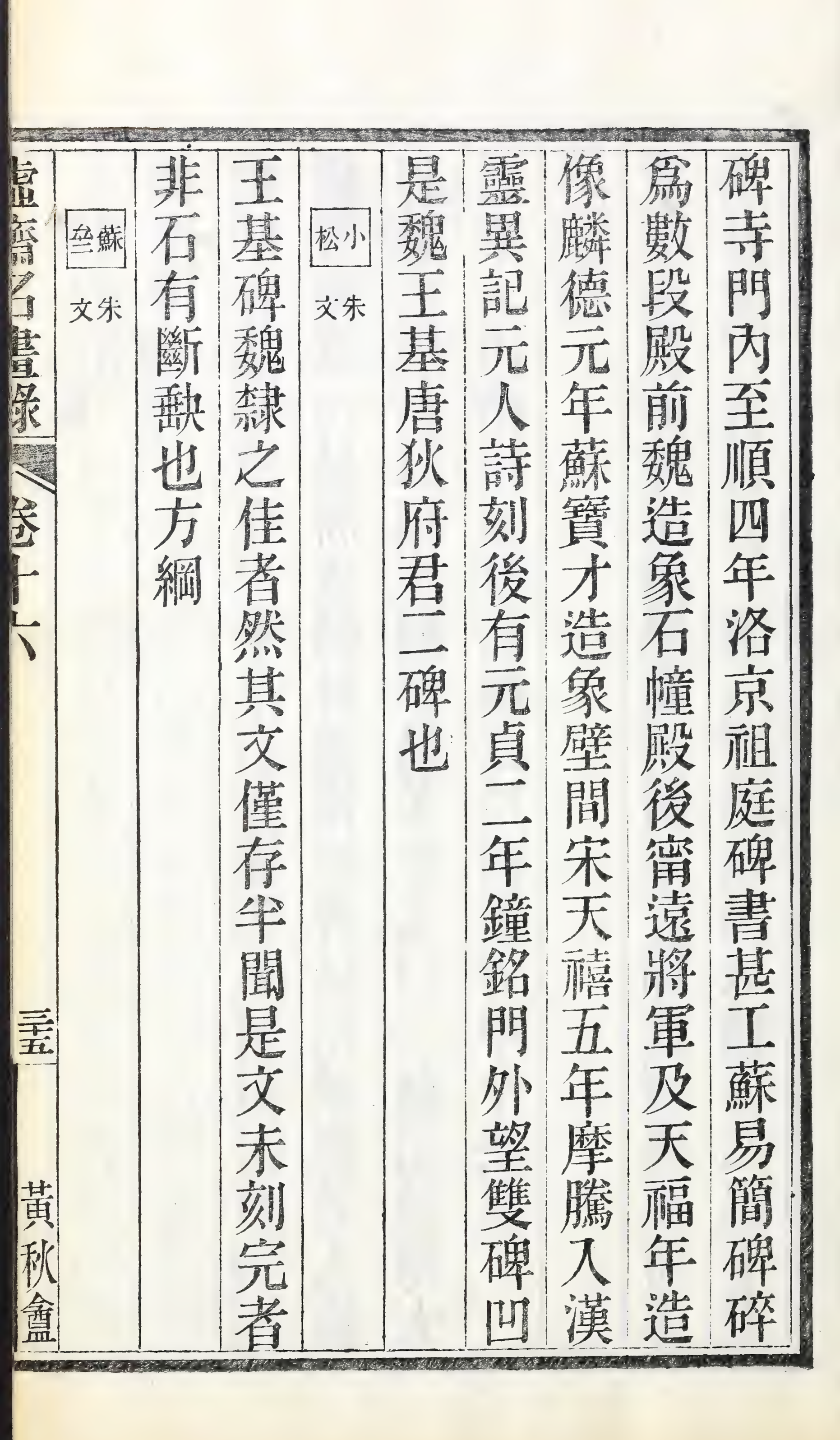
徐季海大證禪師碑聞尚斜卧在寺後想亦艱於拓致方綱

蘇盦 朱文

第十二幀水墨

白馬寺 篆書

偕虛谷喬梓赴洛陽至白馬寺禮方墖墖前有金時一



碑寺門內至順四年洛京祖庭碑書甚工蘇易簡碑碎爲數段殿前魏造象石幢殿後甯遠將軍及天福年造像麟德元年蘇寶才造象壁間宋天禧五年摩騰入漢靈異記元人詩刻後有元貞二年鐘銘門外望雙碑凹是魏王基唐狄府君二碑也

小松 朱文

王基碑魏隸之佳者然其文僅存半聞是文末刻完者非石有斷缺也方綱

蘇齋 朱文

第十三幀

微設色

龍門山　隸書

龍門在洛陽城東三十里石壁造佛不可數計賓暘洞佛寺踞茲山最勝處洞外造像惟齊洛州城鄉老人佛碑最古餘者貞觀至總章居多岑文□三龕記最博大僧云文內褚遂良欵石落此片舊在寺中今佚矣

老九　朱文

欲從楷問隸津源褚系龕銜惜不存如此蒼厓更奇偉爲君凍雨洗苔痕　宋人寶刻類編云褚書此記字畫

奇偉吾嘗謂是碑是唐楷中之漢隸也然吾新摹得褚
書孟法師碑真本亦以隸法入楷似更妙於此記耳方
綱并識

方綱朱文　覃溪朱文　竹朋鑒定朱文

第十四
幀設色

伊闕隸書

洞壁刻經明人鑿伊闕二大字壓其上余坐洞內指工
人摹搨望隔河峭壁皆倪黃粉本龍門僧古涵善拓碑
亦來助力知洞外壁頂有唐開元三年利涉書造像銘

猱升而上拓得一本非此僧莫能致也左洞頂刻大唐永隆等大字圓轉而書惜難搨耳

黃易之印 白文

少林諸僧日以拳技爲常課竟不及龍門此僧得秋盦此筆傳之方綱

蘇𡍣 朱文

曩守郿原得飽看太華山色繼來山左又得徧覽岱岳日觀云亭諸勝所未到者惟嵩洛耳今讀是册不惟紫翠丹黃盡攬轘轅伊闕之勝且搜苔剔蘚得碑四十餘

種發皇幽閒傳古人未傳之秘較昌黎投書希夷峽其韻趣又何如也惜當日未得與秋盦相隨蠟屐其爲商確徒令今日作宗少文臥遊是可嘆耳嘉慶甲戌九秋廿又五日跋岱巖圖後又識石農洪範

洪範之印 白文　石農 朱文

第十五幀

微設色

奉先寺 隸書

老君洞北奉先寺址俗名九間房大盧舍那石像高八丈五尺坡磴危滑虛谷欲登未果余竟登之開元十年

造象記宋天聖二年丁裕題名刻佛座後張九齡分書牛氏像龕記內侍省功德碑號國公殘碑刻東壁越日遣工拓碑又得大歷七年党曅等元和十二年辛秘題名

老九 朱文

如此石象非秋盦不能畫也十二月十九日同人集蘇齋羅君兩峰讚歎不已方綱記

覃溪 朱文

李佐賢收藏書畫之印 白文

第十六幀設色

香山 篆書

香山寺在伊水之東自龍門舟渡沿山而登壁鑿諸洞有武后時刻經楷書工妙大足年造像銘宋眞宗龍門銘及王曙詩刻貞祐四年張轂等磨崖題字寺內有白樂天栗主吾鄉湯少宰西厓配食焉小軒懸西厓書石樓風月牓

老九 朱文

坡公買竹卜伊川未必茆軒比樂天今日秋盦輕棹到石樓風月更翛然方綱

方綱朱文 覃溪朱文

丙辰元旦余嘗夢遊香山寺旣寤作文記之凡四百餘字今觀此幅宛然夢境然終遜秋盦親到得覩諸石刻爲快耳始知宗少文之遊不及向禽遠矣可慨也春渚

何琪

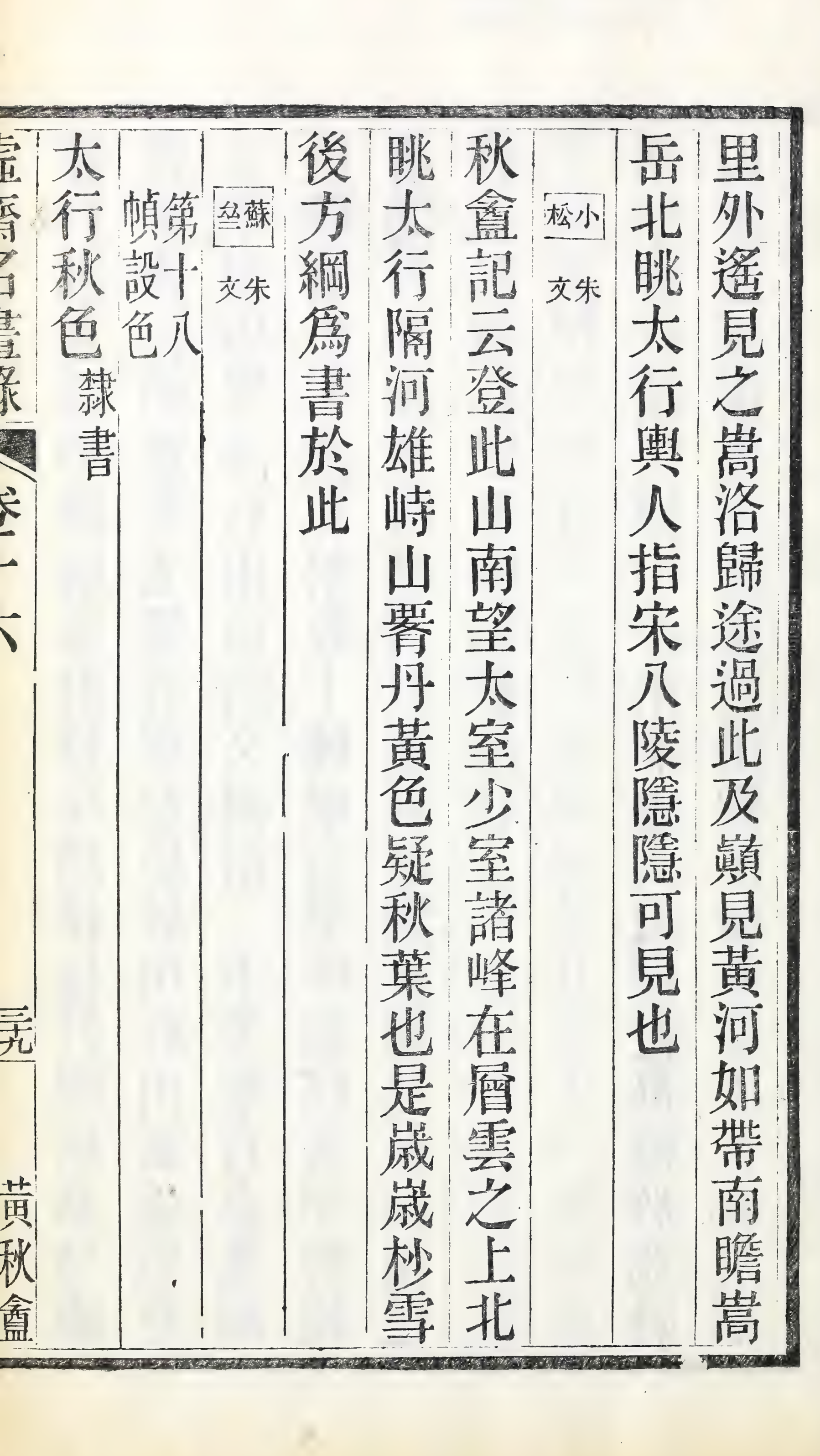
何琪白文 東父朱文

第十七幀

徽設色

邙山

邙山會聖宮址有元祐元年石中立撰碑甚高大數十



里外遥見之嵩洛歸途過此及巔見黃河如帶南瞻嵩岳北眺太行輿人指宋八陵隱隱可見也

小松 朱文

秋盦記云登此山南望太室少室諸峰在層雲之上北眺太行隔河雄峙山靑丹黃色疑秋葉也是歲歲杪雪後方綱爲書於此

蘇亝 朱文

第十八幀設色

太行秋色 隸書

渡河至孟縣偕縣尉張君葺亭訪崔梅軒觀所藏諸畫范中立巨幀董香光盤谷圖卷最妙梅軒出新獲咸亨元年司馬興誌石兩面刻文搨贈二本步學宮忠義祠見魏齊唐宋諸石刻數十種嵌置堅牢牆陰大中經幢皆馮戸部魚山所收者出城東返無日不見太行山色秋樹丹黃林壑如繡眞畫境也

老九　朱文　横用

紫翠夾丹黃河津一千里北連燕趙間奇氣概於此君以金石緣遂究川嶽理所得皆精微翠墨不在紙笑問

君囊馱癖嗜誰能擬豈爲事聲利急若趨朝市山色如送迎秋光澹渺瀰畫就一函中走訊蘇齋裏童僕怪何事臘雪頻驅使我亦招諸友開緘色狂喜太行照研池霽綠來杯底拓本雖新致中有古香起觀碑復問山藁檀添棐几題跋當臥遊更不煩行李方綱

方綱 朱文　覃溪 朱文

第十九
幀水墨

老君洞 篆書

老君洞在龍門南鑿元元皇帝像極高大洞頂至足刻

佛像題銘皆遍王秋塍約盧谷同余往遊盧谷見洞門高壁陽文刻字指示喜甚驗是太和十二年洛州刺史始平公像記楊大眼魏靈藏等刻亦在高處工人升梯遍拓僅及二丈餘洞頂之刻莫能措手左有小洞門刻齊武平六年古驗方向止搨東壁今全得之壁頂佛洞九十三翁王樵夫居之升高履險安若坦途亦僅見也

老九　朱文

石刻陽文者極少此其一也書法亦勁逸特鐫刻手究不及陰文之工妙耳方綱

蘇亝 朱文

第二十幀
微設色

小石山房 隸書

偃師武君虛谷得晉征東將軍劉韜碣因搆小石山房貯之余造詣捫賞潤如元玉虛谷又出古玉圭共玩堪稱二妙贈余龍門造像百餘李北海麓山寺碑陰碑額李吉甫等承興石室題字元遺山王黃華等題名同至學宮觀虛谷所收魏齊迄宋元諸碑目不給賞搨得魏李超唐周公祠金溥南老人碑數帋

小松　朱文

虛谷治三禮之功近日未知何如因讀此畫心怦怦然

翁方綱

覃谿　白文

第二十一

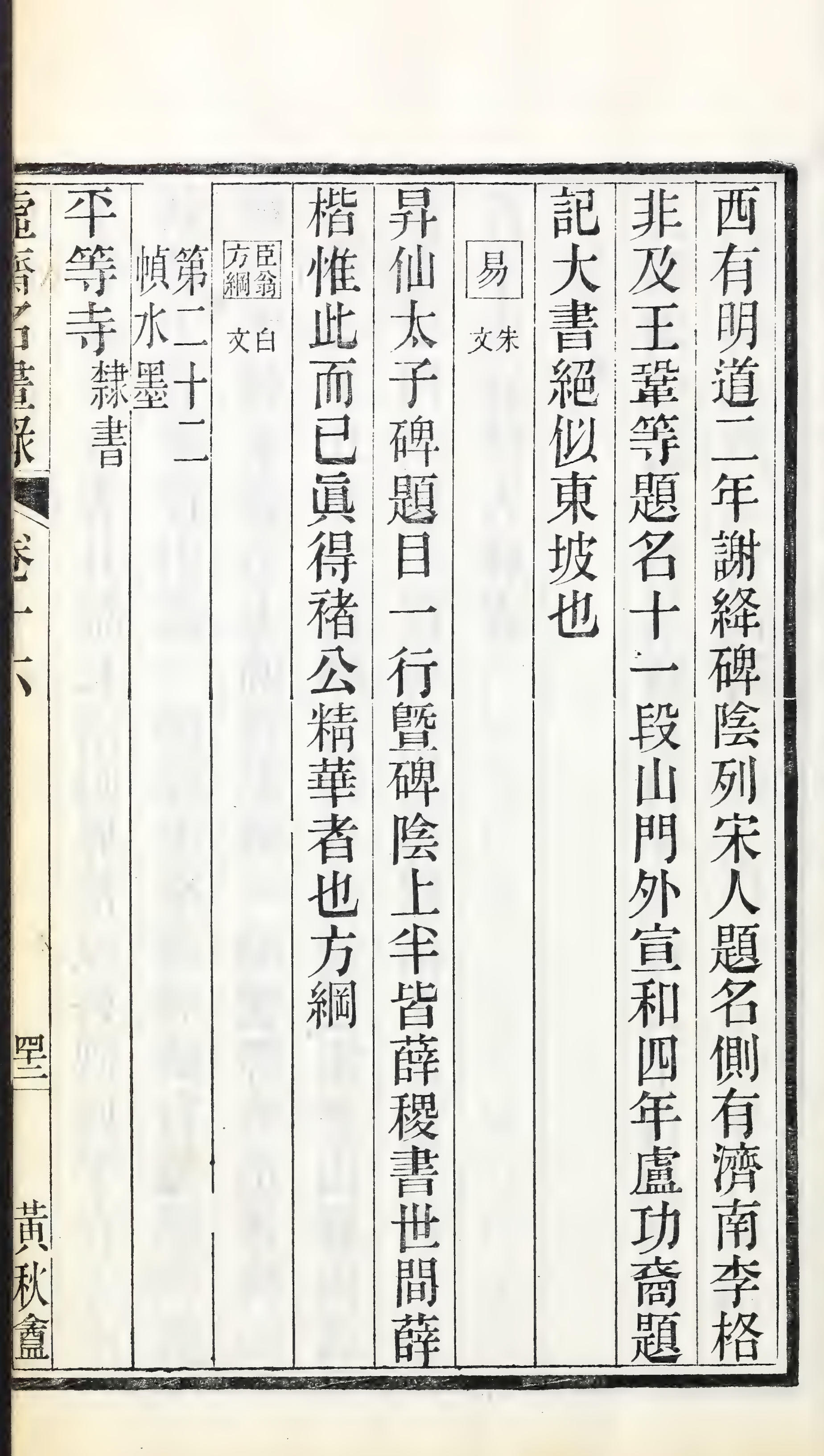
幀水墨

緱山　隸書

緱氏山在偃師城南一峯隆然四望平野巔有仙君廟

登臨縱目嵩少諸峯三面環列誠仙境也武后昇仙太

子碑石材堅大今尚完好側刻宣和二年盧功裔題名



西有明道二年謝繹碑陰列宋人題名側有濟南李格非及王鞏等題名十一段山門外宣和四年盧功裔題記大書絕似東坡也

易 朱文

昇仙太子碑題目一行曁碑陰上半皆薛稷書世間薛楷惟此而已眞得褚公精華者也方綱

臣翁方綱 白文

第二十二

幀水墨

平等寺隸書

平等寺址在義井鋪北洛陽界荒原齊碑四半在土中秋滕王君命役出之一馮翊王平等寺碑有篆額一天統三年韓永義造七佛寶堪碑一楊懷璨等造像碑一武平二年比邱僧道略等造象碑安邑宋芝山疑四碑在上東門或是劉寬碑今迺釋然拓本比舊有者多數百字虛谷補入縣志

臣大昜 一朱兩白文

此四碑宋芝山蓄疑寤想有年矣每爲予言以爲恐是劉寬碑也然北齊四碑一時全出亦是快事方綱識

蘇文 朱文

第二十三

幀水墨

大覺寺 篆書

東魏大覺寺碑韓毅書見趙氏金石錄武虛谷得于洛陽城東四眼井偕余往觀僅存篆額文已磨去明人刻脩學碑大可惜也至道居寺觀顏書錢唐丞殷君夫人顏氏碑欲訪董相函友漢草堂其孫析居今莫可問購得董氏藏碑有後魏三級浮圖碑張嘉祐盧府君等碑廿餘種

黃易之印 白文

洛陽董金甌相函好古士也亦工篆隸卽從前手剔少室東闕文者方綱記

方綱 朱文

第二十四
幀設色

晉碑 隸書

晉太康十年太公吕望表盧無忌文昔移衞輝府治余倅衞時訪得上段有碑陰復得下段魏武定八年穆子容太公廟碑舊在無量庵余囑太守德君移諸碑置北

門外太公新廟茲過衛郡始知穆子容碑移至新廟晉
碑尚在府治衙神廟命工洗搨其側有字一行向所未
見廟內立周衛州刺史郭進屏盜碑四面刻字盡搨之
嘉慶元年九月自開封至嵩洛十月經懷慶衛輝東
還往返四十日得碑四百餘種遊屐所經者成此廿四
圖以志快幸錢唐黃易

秋盦　朱文

嘉慶元年東坡先生生日江都羅聘武進趙㐮玉宣城
方楷吳縣金學蓮同觀於蘇齋翁方綱題　隸書

秉綬 朱白文

秋盦此圖寄來京師恰值連日大雪十二月十九日作坡公生日之集諸君於蘇齋共几賞此數年以來此日同集所未有之快也廿日晨起寒甚方綱呵凍書

蘇齋 朱文

嘉慶丁丑陽月武進董士錫敬觀自龍門以下皆曾至其竟篆書

士錫 朱文　利津李貽德平生眞賞 白文

跋紙五幀尺寸同畫

小松司馬性情與古相入翰墨遂與古相會其蒼莽盤欝之態宋元以後無此筆也而狀北地之山川尤非此筆不足以發之余生平局縮里閈足跡所到不過圖中一二而展讀岱嵩四十八幀及敘游諸篇政如八方之在軒庭又何必嚴夫子所云州有九游其八耶有小松經正尋壑之功而因有吾輩臥遊之逸何其幸也冊子寄到爲仲冬十日又贈我楊龍友宋牧仲黃俞邵三札適先一日文水鄭東侯同年亦遠寄傅公他壽毛父子閻百詩各尺牘連日眼福不淺遂不禁歡喜讚歎牽連

書之時爲嘉慶三年戊午臘八前三日山舟梁同書呵凍記

不翁 朱文

王畸叟遊華山作圖四十有二至今藝林傳爲名迹吾友小松醉心金石刻意好古近遊岱嶽嵩洛間每遇古碑摩崖無不一一搨之因作圖四十有八寫其險峻幽奇之趣記其得古碑摩崖未見之書且雙鉤十數種及此冊寄示于余以余有同癖三十年貧居里門不得其遊雲外展對是冊不覺爲之神往至所得碑墨多有證

史書之誤似又過畸叟之作遠矣戊午嘉平雪窗蒙泉外史奚岡記

蒙泉外史 白文　奚岡 朱文

秋盦好遊覽逸志耽林泉復有金石癖每結山水緣驅車過齊魯直躋泰岱巔縱轡至鞏洛經行嵩高前歸寫夙所歷一一繪素箋且爲記所得一一入新篇靈境與奧區尺幅生雲煙殘石與斷碣翠墨搨鐫氈訪碑紀勝遊列圖追前賢彙成二巨冊兀突陳几筵格超馬夏上妙齊倪黃肩胸中具粉本意在筆之先迥出畦徑外欲

到秋毫顛況茲行笈中琳琅墨華鐫篆隸眞行品漢魏晉唐年遺蹟歎希有未登歐趙編悔不共君遊從君爲執鞭今我來浙西言買北上船待閘運河濱尋君任城邊賞碑更讀畫頓覺塵慮蠲素門客閩海洛生滯南天安能招之來與君相周旋惟許李鐵橋時參書畫禪嘉慶四年二月作九月廿九日重過濟甯書卷陬宋葆湻

宋葆湻印 白文

洞天福地洩光芒廿四圖成造化藏登陟費君雙蠟屐借觀合得東修羊丹青碑版古誰兼字字生金刖擇嚴

車服豈闕稽古事歸來一室擁牙籤丙丁無帖出無車

且讀嫏嬛未見書海內諒知同調少南懷宮尹北鴻臚

謂辛楣覃溪二公　歲在庚申重九後二日再過沸上謁

秋盦先生以此卷屬題聊以應命尙之徐書受

尙之　白文

天開奇景在塵寰中嶽嵩陽奇崛山一切網羅入畫史

興豪歸去馬蹣跚健筆淩雲又麓臺寫生貌與神俱來

收殘補缺足千古豈僅清詞妙畫推琳瑯金石重遺傳

我亦嗜痂五十年四百餘碑增未有誰能誇富蠡崇先

含谿韜題

含谿 白文

道光己亥余得小松嵩岳圖一小冊高僅三寸寬不及六寸內畫岑山酉陽山天塹浩然亭房山玉皇頂皆此本所未及小松均有題志惟覃溪前輩逐幅所撰則非親筆或後人抄錄之今得此冊展玩移時不覺神往敘齋陳功

陳功 白朱文　敘畲 朱文

嘉慶紀元季秋朔黃子始縱嵩洛轡孟冬十日返任城

小蓬萊閣騰墨戲河聲嶽色太行影名僧古涵勝友王香脞武虛谷生徒侍東里書院諸生明窗淡墨覽須臾靈境霅然圖廿四四百餘碑多矣哉四十餘日千載事既窮巖壑搜奧曠廣尋墻廟扶幽懿偶然風雨有追逐畢竟山靈鷄吝祕計從褚武畢阮翁石華絢爛乾嘉際秋庵薄宦足力健嵩岱之游最翔恣閒情兼爲畫山行古抱原因訪碑至我生游迹未至嵩心嚮往焉中道躓丁亥同先弟子毅遊嵩山因子毅道病止中州翠墨獲頗多薛書信行碑尤異在汴梁得薛少保書信行禪師碑宋拓本海內孤本也陳留走訪嘉祐經撅出泥塗照覽肆陳留學嘉

祐石經二石反仆地下余屬教官扶樹之蘇門蘇跡湧金亭福以遺山詩刻麗蘇門山有坡書湧金亭三大字余所得乃覃溪珍祕物元遺山詩刻亦古拓翁氏合裝爲巨軸題記滿幅虎闘龍門惜未到況欲窺探中岳翠先生粉本昔曾見曾於楊石卿處見之披圖更補吾游墜雲山幽興尤起子盧鴻艸堂香山寺秋庵固是不羈人書律專摹兩京隸畫理還能越文沈詩功亦復追朱厲嵩岱兩游皆有圖嵩游圖外猶存記嵩游有日記岱游亦必有之但未見傳本耳精神嫥壹道妙轃筆墨超遙化工寄惜哉嵩頂竟未陟尙任貞珉遁荒翳記中未得碑尙不少古人作事與後殊特鑿奇文錮幽閟究竟欲傳

欲不傳蒼茫不解當時意我來春明才幾日友朋雜沓
諏文字軍書得失頻頻聞酒杯冷暖煩相計竹朋藏冊
經幾年耆古同心快披視海王邨後孫公園更約來朝
共譚藝　竹朋世仁兄前輩見示黃小松嵩岳訪碑廿
四圖適於粱矩亭同年處見嵩岳訪碑日記互有異同
訪碑月日日記詳之得碑始末則圖記縷悉聞岱岳廿
四圖在姜玉溪處昨在濟南竟未得寓目它日當索看
也塵事錄錄易作難寫此詩脫稿將十日矣今始錄於
紙竹朋其教和之咸豐七年歲在彊梧大荒駱孟夏月

壬午朔越五日丙戌道州何紹基書於京師宣武坊南
米市胡同之廌齋　蘇門山坡書乃蘇門山涌金亭六
大字此注中偶誤作三大字

子貞　朱文

黃侯嵩洛游訪碑自開元杖策汜水東山勢橫蜿蜒遂
敂嵩高門取徑由轘轅少林倚少室面壁初無言石闕
何岧嶢篆刻遺荒原森森漢時柏劫火不敢燔尚疑啟
母石祕簡緘璵璠岳祠鎮中央眾峰四屏藩石淙下無
地上接天池源黃蓋閒積翠墖幢連頂躋玉笙出緱嶺

鸞鳳鳴且騫盧君舊艸堂武子新山軒千載有同調幽
澗琴潺湲石交榻頻下勝彼稱與蕃洛陽名蹟多白馬
雄祇園龍門香山間樂天昔攀援北邙望太行丹翠秋
陽暄歸途及冬朔去時籬菊繁氈蠟留手痕一洗洗埋
冤蓬萊老仙吏畫鹿雙輪轓岱山圖世並傳墨采騰龍鷁
竹朋得其龍觀岔闖其樊謰謱爲題句幸比廿四番向
禽儻作繪五岳詞更煩自嘲復自解坐客且莫喧詩境
唱先聲諸老和箎壎近者何太史健筆埽詞垣況從泰
華還飛屐天風掀峨眉亙屋吟口海波瀾翻周旋壇坫

側其敢屬槖鞬操觚且急就聊以志弗諼臥游吾老矣
蝯叟眞如蝯 竹朋仁兄先生屬題黃小松嵩岳訪碑
廿四圖卽書于子貞太史詩後爲發一咲并求教之丁
巳歲夏至前六日館愚弟祁雋藻

叔穎手稾 朱文

余所得三石闕最精拓覘小松所拓太室闕多出十餘
行每行末尙存一字後小篆碑較中州金石記所錄亦
多識出廿餘字惜未卽果嵩游繼先生雲外蹤也 秋
盦步入雲深處尙有遺文拓未全不解山靈呵護意忍

將奇篆祕嵩顯竹册前輩正之己未坡壽日重展是册
復記蝯叟何紹基

蝯 朱文

黃秋盦山水册

紙本凡十二幀每高六寸三分闊八寸

第一幀
設色

煙水迷漫遠樹稀長汀艸色冷侵衣三春江上勞人思
都作楊花撲面飛臨東園客

小松 朱文

第二幀
水墨

寶慶雙清亭宋理宗爲防禦使時所建偶憶舊遊寫此

大易 白文

第三幀
設色

溪山如畫石瘦林幽迂老派一水難描漾碧浮紅過畫
橋髯陳鄉里滴粉搓酥詞最丽他日相招載玉携琴上
畫橈 隸書 調減蘭爲儲玉琴作畫溪春泛圖

小松 朱文

第四幀
水墨

春水不生波荒岡鈎翳石

甲子 宋文

第五幀

設色

甚荒溝一片淒涼載情不去載秋去

秋盦 宋文

第六幀

水墨

武岡法相巖洞秉炬入可行二里佐石猙獰若獅蹲獸

不可名狀上有宋樓攻媿題碧玉簪字江司馬藨畦偕

余往遊有詩紀事空山寒雨後廢寺夕陽明僧病依巖

煖藤枯傍水生潔疑雲際宿低入地中行爲訪明州跡
淹留晚到城

不使壁泉 白文

第七幀設色無款

小松 朱文

第八幀設色

橋西一曲水通村岸閣浮萍綠有痕家住石湖人不到
藕花多處別開門白石老仙句

小松 朱文

第九幀
水墨

壬辰八月夜泊湘潭桅檣數里烟火萬家推篷四顧不減登黃寉望漢口也

黃易之印 兩白兩朱文

第十幀
水墨

棲鴉流水點秋光秣陵紀阿男句

黃九 朱文

第十一幀
設色

繞院千千萬萬峰滿天風雪打杉松地墟火煖黃芋熟

更有何人似我慵小松畫參寥子句

小松　朱文

第十二幀水墨

松下結茅菴隸書　癸巳五月朐陽寓中鐵星七兄屬寫

黃易

小　松　朱文

跋灑金牋兩幀每高六寸九分闊八寸二分

秋盦以名父之子深通許鄭經師之說於金石文字辨

證極精甄訪極博泰岱嵩高枝峰蔓壑皆平生蠟屐所

經營惟所及於山水蒼茫煙嵐變幻之迹能領取其神
與意雖以餘事作繪而洗盡凡筆獨標天趣絕不蹈襲
前人窠臼正書家所謂散仙入聖禪家所謂透網金鱗
者也光緒丁丑初伏蘇鄰記

鴻裔之印 兩白兩朱文

同治癸酉以四十佛餅購得初不經意以爲近人之筆
易求耳年來於友朋鑒藏家書畫燕集叟水虞山諸大
宗常目見之惟秋盦一鱗片羽不輕得覯無論巨冊矣
可不寶諸戊寅五月中弦晾畫西廊蘇鄰又題

香嚴 朱文

秋盦此冊筆意雋逸設色淡雅同時以畫擅名者如鐵生蘭士椒畦學力雖勝而一種名貴氣皆所不逮所謂得味外味也冊爲懷新閣李氏所藏戊寅秋七月廿四日眞率第七會集聽楓山館少仲勒方錡子山顧文彬李玉潘曾瑋仲復沈秉成香嚴李鴻裔退樓吳雲同觀香嚴即懷新閣主人也吳雲并記

文彬 朱文

成 朱文

吳雲私印 白文

李觀鴻裔 朱文

養閒艸堂 朱文

湯貞愍花卉山水冊

紙本凡十二幀每高八寸八分闊一尺二寸四分

引首淡黃牋一幀高九寸六分闊一尺三寸三分

湯貞愍公遺墨　篆書

吳氏讓之　白文　熙載之印　白文

第一幀水墨梅花

清氣大來雨生

畫槑樓　朱文

第二幀設色桃柳

江南春雨生

粥翁 白文　雙谿千樹獨家邨 白文

第三幀設色玉蘭

謝庭玉樹雨生

第四幀設色白牡丹

龍山琴隱 白文　忠孝子孫 白文

富貴場中本色難雨生

六橋驢背故將軍 白文

第五幀水墨山水

江天無盡雨生

山人外山 白文

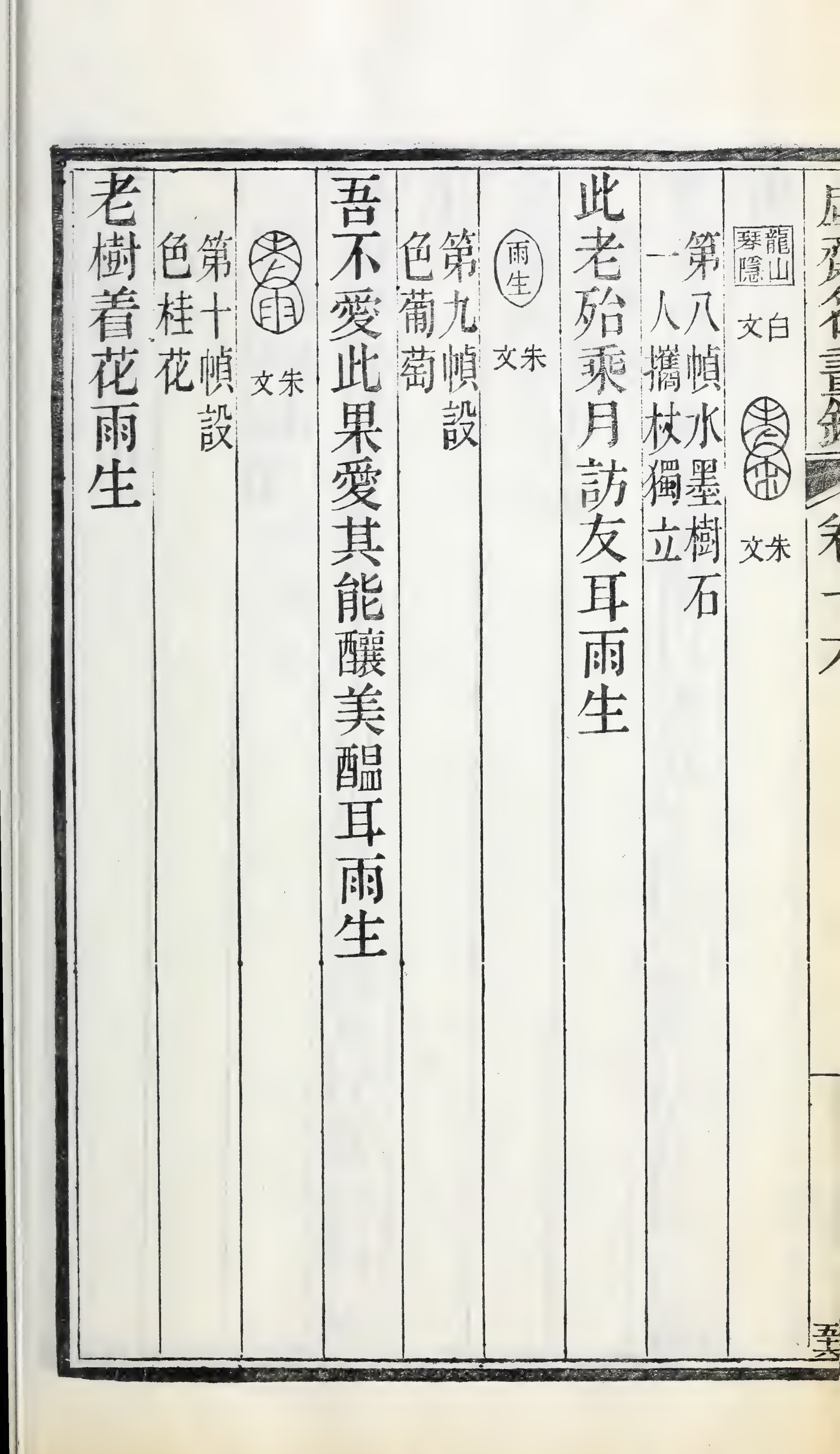
第六幀設色芭蕉墨竹

扇仙與竹君皆羲皇上人侶也相習既久乃爲寫照雨生

忠孝子孫 朱文

第七幀白描墨石

畫石固宜嵯峨第須以秀爲主頑而能秀是爲雄秀雨生



第八幀水墨樹石

一人攜杖獨立

龍山琴隱 白文

朱文

此老殆乘月訪友耳雨生

雨生 朱文

第九幀設色蒲萄

吾不愛此果愛其能釀美醞耳雨生

朱文

第十幀設色桂花

老樹着花雨生

貽汾若儀 白文　雨生弄翰 白文

第十一幀水墨園林景

琴隱園景物爲蛟龍所虐遂爾蕭索如此雨生

還讀我書壂 朱文

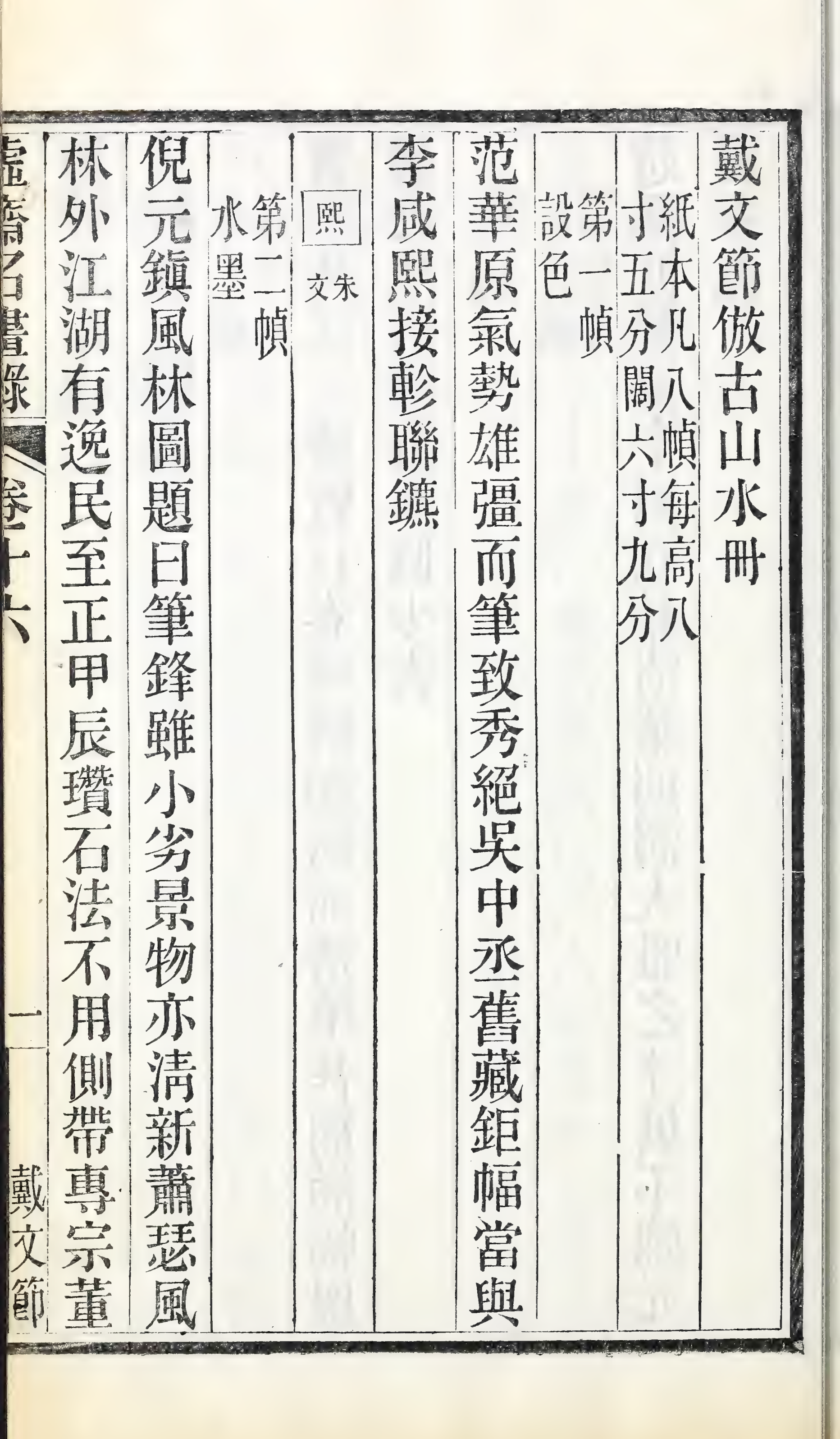
第十二幀水墨山水

此無人之境也鶴非海上至耶吾固樂觀之矣爰居怪物䶵旟胡暹芹墅先生正雨生汾己酉春日年七十二

雜鳴長傍讀書壂 白文

跋淡黃牋一幀尺寸同引首紙

道光戊戌讓之赴西江與令甥仲遠同主愼伯師家始得識公公以難蔭歷官總鎭居金陵遂訂忘年交咸豐三年金陵失守公從容赴義三世忠孝人所共仰不僅以筆墨傳今片紙隻字皆寶而藏之流布絕少子靜宗兄不惜重貲搆此完璧誠希世珍也其永寶之同治己巳正月後學吳讓之



戴文節倣古山水冊

紙本凡八幀每高八寸五分闊六寸九分

第一幀設色

范華原氣勢雄彊而筆致秀絕吳中丞舊藏鉅幅當與李咸熙接軫聯鑣

熙 朱文

第二幀水墨

倪元鎮風林圖題曰筆鋒雖小劣景物亦清新蕭瑟風林外江湖有逸民至正甲辰瓚石法不用側帶專宗董

源晚年筆也

鹿牀 朱文　戴熙 白文

第三幀

設色

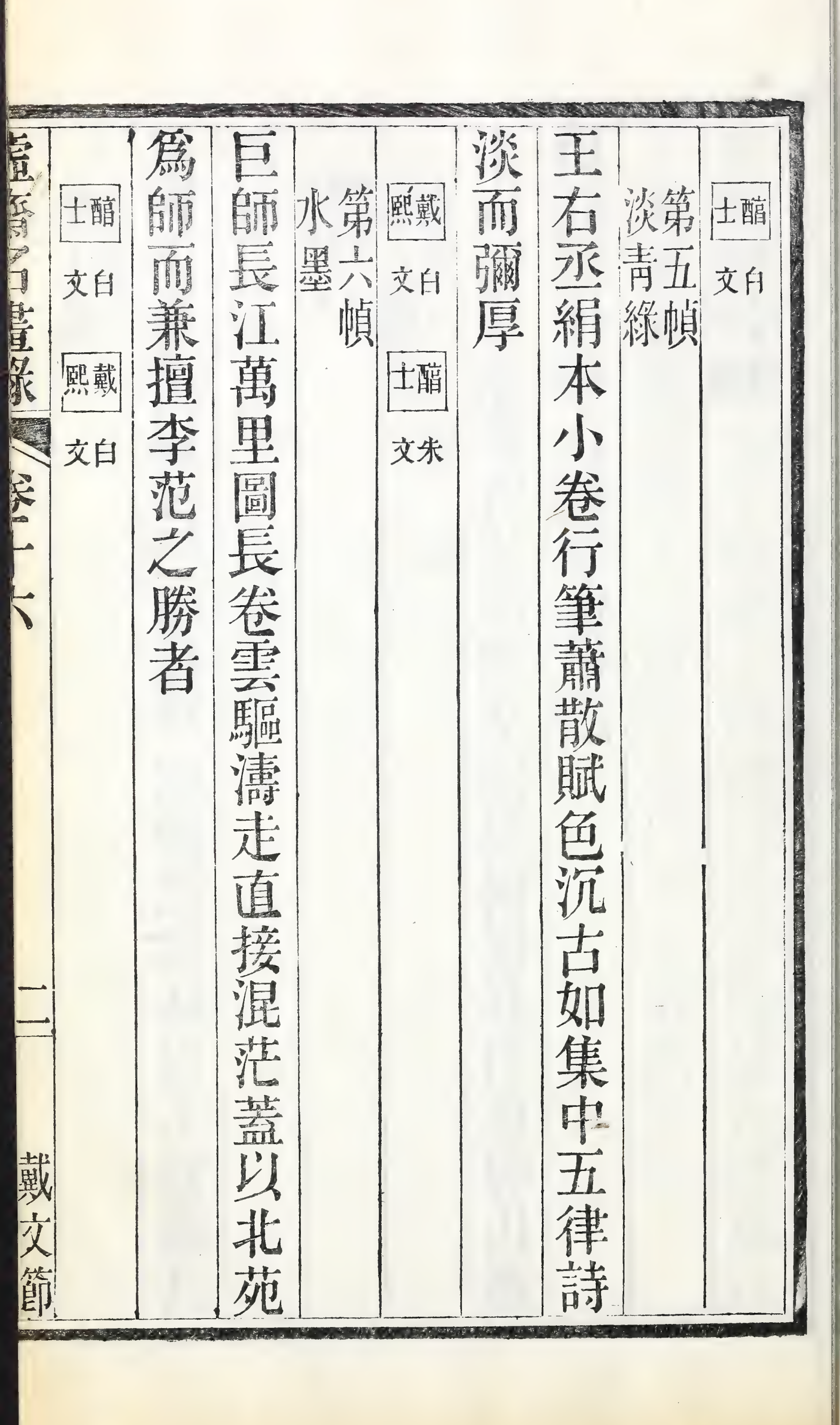
黄子久江山勝覽巨卷峰巒如湧而落筆甚簡滿幅巖巖之象所謂方多圓少者

醽士 朱文

第四幀

設色

趙甌波漚波亭圖立軸淸華朗潤大雅之才眞不媿元賢弁冕



醻士 白文

第五幀 淡青綠

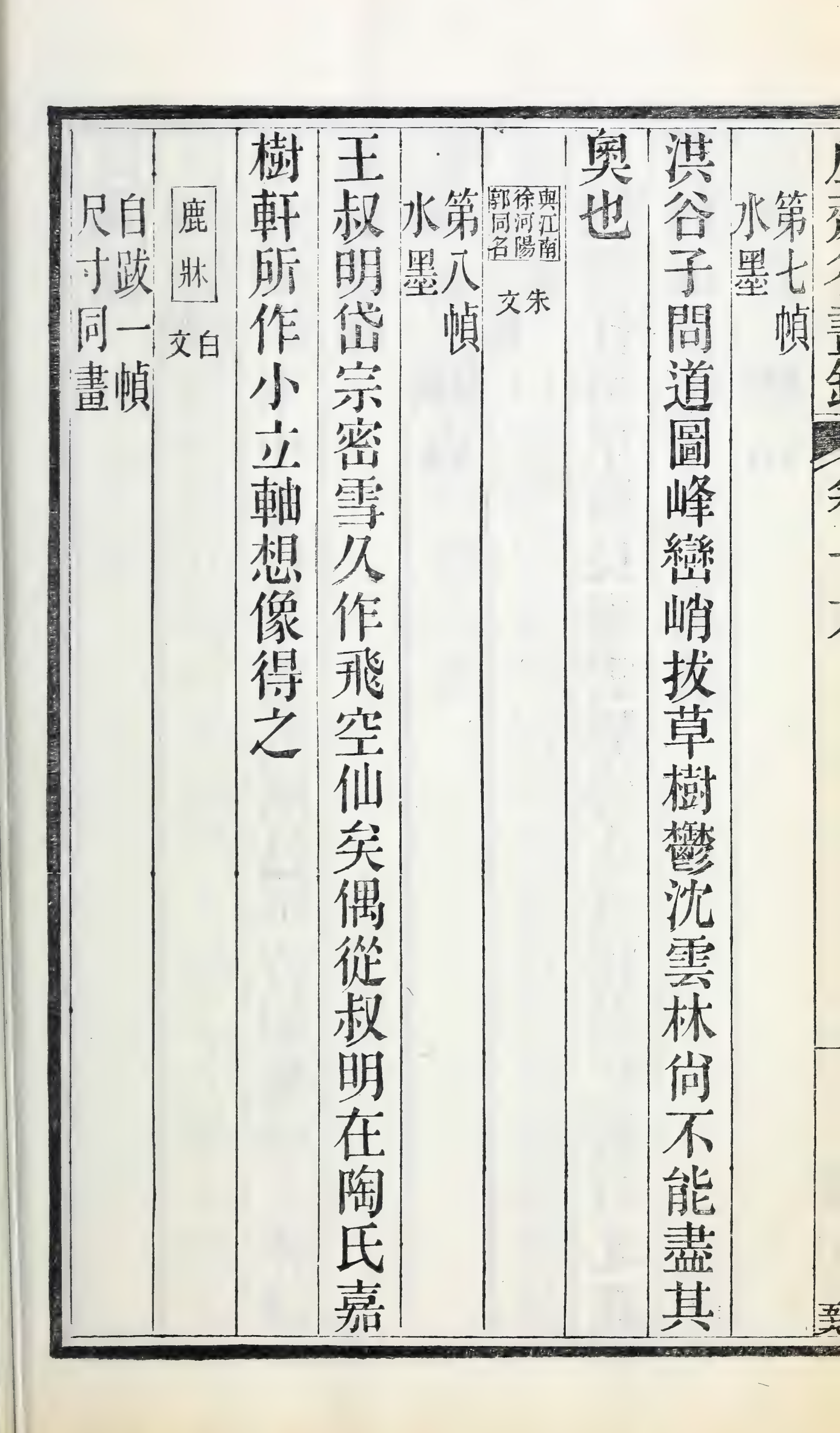
王右丞絹本小卷行筆蕭散賦色沉古如集中五律詩淡而彌厚

戴熙 白文 醻士 朱文

第六幀 水墨

巨師長江萬里圖長卷雲驅濤走直接混茫蓋以北苑爲師而兼擅李范之勝者

醻士 白文 戴熙 白文



第七幀

水墨

淇谷子問道圖峰巒峭拔草樹鬱沈雲林尚不能盡其奧也

與江南徐河陽郭同名　朱文

第八幀

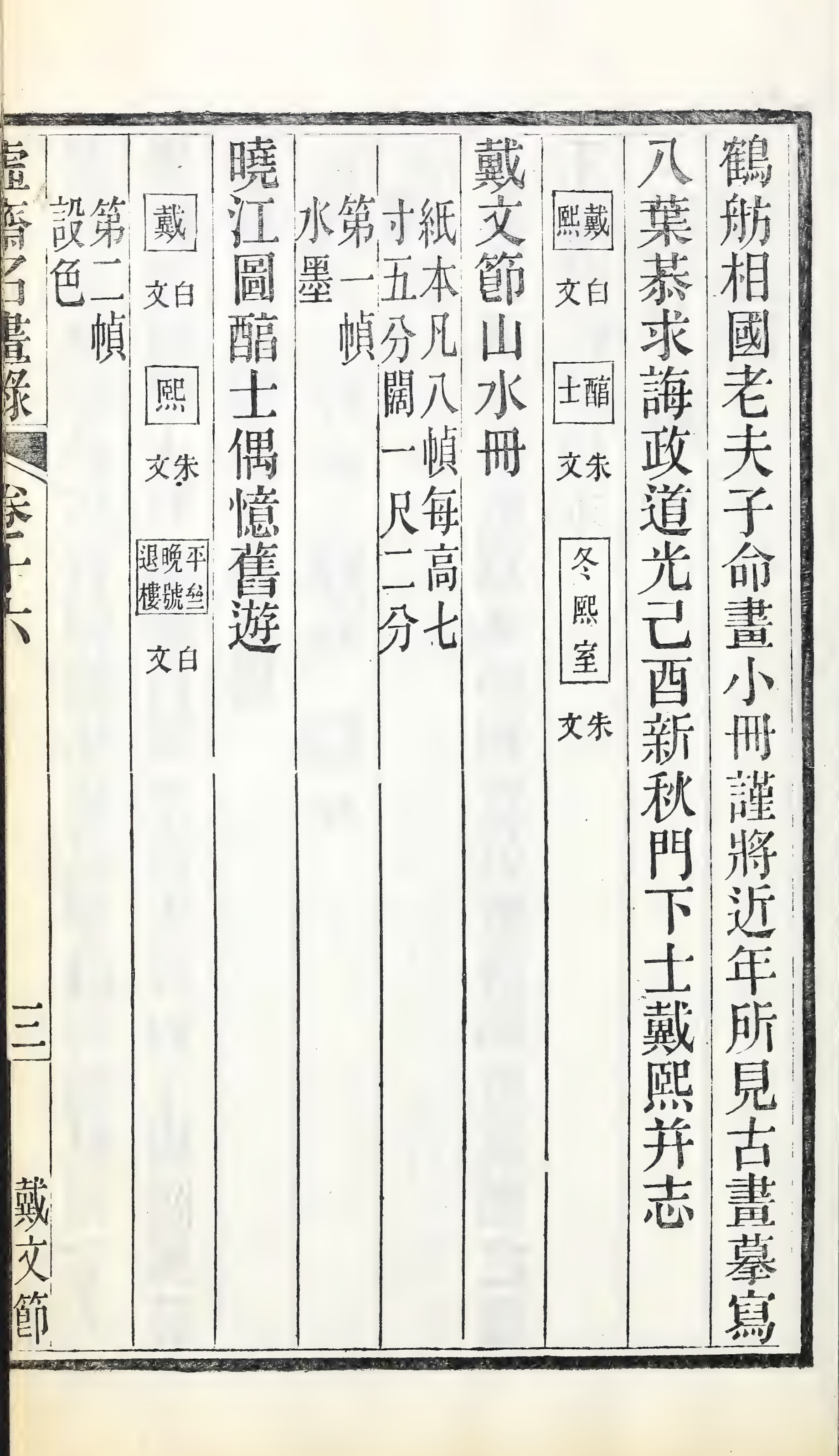
水墨

王叔明岱宗密雪久作飛空仙矣偶從叔明在陶氏嘉樹軒所作小立軸想像得之

鹿牀　白文

自跋一幀

尺寸同畫



鶴舫相國老夫子命畫小冊謹將近年所見古畫摹寫八葉恭求誨政道光己酉新秋門下士戴熙并志

戴熙 白文 醕士 朱文 冬熙室 朱文

戴文節山水冊

紙本凡八幀每高七寸五分闊一尺二分

第一幀

水墨

曉江圖醕士偶憶舊遊

戴 白文 熙 朱文 平坙晚號退樓 白文

第二幀

設色

翟院深雖宗營邱實師造化想其擊鼓時偶見閒雲不覺鼓聲頓輟大有舉觴白眼望靑天皎如玉樹臨風前氣象殆吾師也井東戴熙

醋士白文 習苦齋白文 雨罍軒朱文 平齋鑒賞白文

第三幀

水墨

予無田園而數數寫水邨圖豈眞畫餅耶蓋夷曠之趣不遠矣臨畊烟本

何必見戴朱文 退樓白文

第四幀

淡設色

泉脈軒騰松鬣鬅鬙空山無人松語泉譍榆庵自題

鹿牀 朱文 百鏡室主人 朱文

第五幀

水墨

曾在盧氏見所藏雲林矮桜足上刻項子京分書題識吾嘗欲覓山水佳處築小亭設此案焚沈水香作畫當有雲林之神來赴腕下

戴熙 白文 挹翠亭長 白文

第六幀

水墨

清泉沄沄白石醜中有修篁是吾友酯士剪鐙

戴熙 白文　靜寄東軒 朱文

第七幀

設色

摩詰詩云峽裏誰知有人事世間遙望空雲山人能於極紛擾中一塵不著則胷次自有雲山耳鹿牀居士畫

酣士 朱文　平齋清玩 白文

第八幀

水墨

儆篋藏家珠淛雪屋話舊圖筆意疏脫可與離垢抗衡因用其意爲雪屋高臥圖戴熙

松屏 朱文　吳平齋秘篋印 朱文

戴文節山水冊

紙本凡八幀皆設色每高

四寸一分闊八寸四分

第一幀

曾與湖山訂石交幾年不到水雲凹夢中尚記南屏路

第一橋邊柳萬梢

醽士白文

第二幀

山樓雲起畫亦當以才氣論巨師雄壓千古要其才氣

過人故非元人所及

戴熙 白文

第三幀

予最愛厲樊榭搖搖四詩人漾入梅花烟十字空澹幽杳得未曾有軟紅十丈安得遇此聊假毫楮作壺公之壺

醋士 朱文

第四幀

戊戌畫冊曾作此景似有遠致遂重寫之

熙 朱文

第五幀

幾日淸寒不跨驢小牕繙我讀殘書忽聞天際風箏語如此春光莫負渠

何必見戴 朱文

第六幀

月夜行海淀觀西山若滅若沒眞一角李營邱也

孟辛 白文

鹿牀居士 白文

第七幀

隨意點擦作秋林歸鳥圖樂意相關別有懷抱

臣熙 朱文

第八幀

春夜醉歸觀詩舲詞有歸來後鐙青月白殘夢故鄉天遂作此幀是春夢盦圖也

鹿牀 白文

自跋一幀題跋三幀尺寸同畫

張詩舲翁以詩詞刊本及手書見貽索畫小冊勉寫八葉不足言畫也聊以發咲而已戊申正月上元醋士戴熙并識

醕士 朱文

與江南徐河陽郭同名 朱文

戴醕士閣部惠畫八幅各綴一詩為報可可橋邊聽晚鐘依依柳色向人濃昨年彌勒同龕夕夢到南屏第幾峰山樓雲起有誰知筆法沈雄又一時北宋宗師推北苑巨師智更過於師即花即雪即莓苔樊樹拏舟好可裁玉笛聲高詞客往冷香飛上畫簾來娟娟隔水縠魂消寫到空煙鴈路遙猶見冷楓幾紅葉箇人心事浙江潮如此春光亦太妍湖樓湖樹半晴烟鳳池客聽風箏語想到西泠放學天戒壇三宿記前緣扇子湖頭下直

年若話西山眞月色我詩曾著萬松顚欲窮李范寒林趣只有才人唐六如點點煙中數歸鳥不知是峚是蕭疏世界婆娑物可齊鐙青月白欲聞雞夜堂君寫家山好正我投床夢剡溪詩舲張祥河

老舲 朱文　宮衣亦有名 朱文

戴文節倣古山水冊

紙本凡十六幀每高五寸八分闊九寸一分

第一幀

水墨

北苑夏山圖法戴熙

醕士 朱文

第二幀
設色

山泉凝叔朙

戴 白文
熙 朱文

第三幀
水墨

溪居圖仿迂翁

醕士 朱文

第四幀
設色

小樓春望

戴熙 白文

第五幀

水墨

梅沙彌墨法

醖士 朱文

第六幀

設色

青山白雲劉松年法

醖士 白文

第七幀

水墨

汀洲薄莫鹿牀畫

與江南徐河陽郭同名 朱文

第八幀
水墨
王孟端夏仲昭之間

酯士 白文

第九幀
水墨
溪亭雨過石田意

戴熙 白文

第十幀
水墨
風雨歸舟圖大年意井東居士

鹿牀 朱文

第十一幀設色

疎篁秀木臨雲溪外史楡庵

戴熙 白文

第十二幀設色

月亘清談井東燈下筆

戴 白文　熙 朱文

第十三幀水墨

南田仿米氏雲山作此景

醽士 朱文

第十四
幀設色

戴熙 白文

蘆灘秋影蒓涘

第十五
幀水墨

幽磵寒松石谷本

醽士 朱文

第十六
幀設色

香雪海己未九月醽士

戴熙 白文

題跋書於副頁凡兩幀尺寸不錄

道光戊戌余始晤文節公於從父文恭公淀園賜第自後亦不數數覯迨丁未夏晤公於澄懷園某翰林坐中遂與公不復見矣余歸田卜築鄧尉山中公亦退居西泠時以翰墨寄請嘗爲余作湖山偕隱圖一四梅閣圖一今皆存篋中公今獨有千古矣翰墨之在人間方與日星河嶽並著何俟余之贅言獨是回憶澄懷水榭公所退食染翰之地不勝今昔之感而所謂某翰林者至

令人不欲道其名披公是冊不自知百端之交集也是

冊爲韻初孝廉己未秋應試杭州獲與公晨夕相契因

得此生平傑作玆於鐵沙兵燹之後攜以自隨珍若球

貝信乎有神物護持矣同治紀元孟春下澣後學潘遵

祁謹跋於滬上寓樓

遵祁 朱文　順之 白朱文　韻初心賞 朱文　寶董室珍藏 朱文　沈樹鏞 白文

錢塘戴文節公爲先文恭公壬辰典試禮闈所得士公

少時卽以畫名迨官翰林益肆力於宋元明諸大家刻

意臨橅務得其遺意而又能神明變化自成一家一時

畫史皆望塵莫及道光己酉歲公以侍郎入直南齋時
予官翰林學士退直之暇必招予坐池南山館瀹茗清
談或置酒花下縱論今古興酣落筆揮灑縱橫至今思
之恍如昨日予曾有句云鹿牀詩畫久通禪死傍孤山
骨已仙猶記翦燈商粉本池南回首一淒然蓋紀實也
是冊爲韻初孝廉所藏沈著空靈兼擅其勝一點一拂
力擺恒蹊洵足洒濯靈襟蛻解塵累在公大節凜然獨
有千古原不假繪事以傳而神明攸託煙墨常新其寶
貴當何如耶館後學潘曾瑩謹跋

星齋 朱文　賜如意齋 朱文　萬行里路 朱文

戴文節山水冊

紙本凡八幀每高六寸七分闊八寸七八分微有不齊

第一幀

水墨

予久富春卷畫法正宗也故歷代寶之

與江南徐河陽郭同名 朱文　靜芝之章 白文

第二幀設色

半畫半題

山下清溪溪上花花中漁父兩三家前生脩得烟波福

穩坐扁舟泛若耶戲作華溪漁隱并題

戴熙 白文

巨師神筆開闔陰陽噓吸元氣山樵得之更加邃密陰森晦冥淒神寒骨蓋造化之祕宣發殆盡已仲圭亦從巨師樹基所得尚遜山樵一籌他何論耶

醕士 朱文　忍俊不禁 朱文　茗上散人 白文　包虎臣藏 朱文　吳興松鈞珍臧 朱文

第三幀

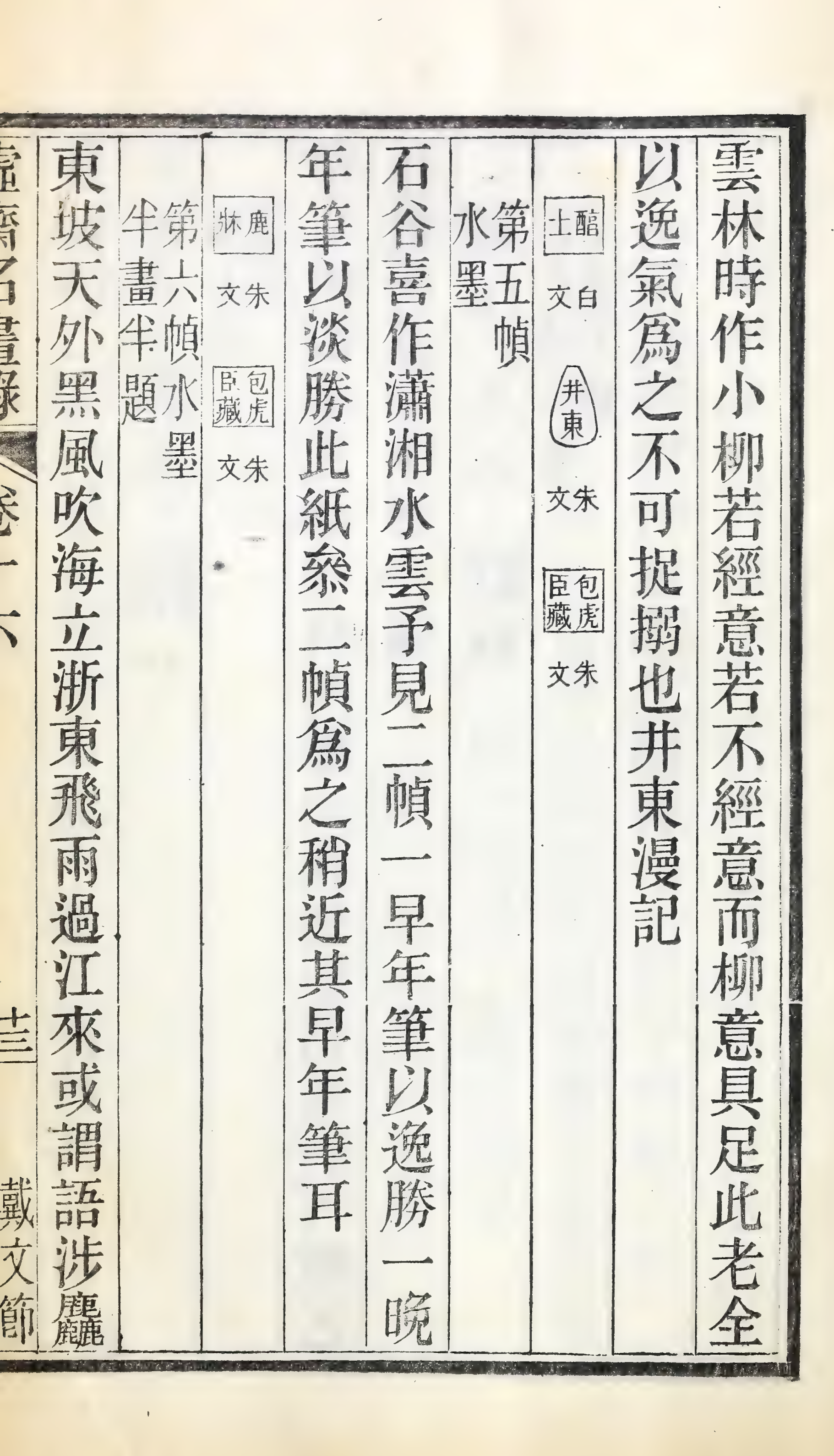
水墨

泉聲咽危石日色冷青松仿叔明法寫摩詰語戴熙

醕士 朱文　包虎臣藏 朱文　李菘畇祕极 朱文

第四幀水墨

半畫半題



雲林時作小柳若經意若不經意而柳意具足此老全以逸氣爲之不可捉搦也井東漫記

醞士白文 井東朱文 包虎臣藏朱文

第五幀水墨

石谷喜作瀟湘水雲予見二幀一早年筆以逸勝一晚年筆以淡勝此紙叅二幀爲之稍近其早年筆耳

鹿牀朱文 包虎臣藏朱文

第六幀水墨

半畫半題

東坡天外黑風吹海立浙東飛雨過江來或謂語涉麤

獷然第二句自是眞景非目覩不識其妙特爲拈出

戴熙 白文　結習未除 白文　吳興包子莊書畫金石記 朱文

第七幀 設色

灘石勢崚嶒沙水日吞吐遙山淡無影落葉淸可數乞

我自在遊一枝烟外艕

戴 白文　熙 朱文　包虎臣藏 朱文

第八幀水墨 半畫半題

寒巖積素雪牕呵凍臨王湘碧

何必見戴 朱文

余得唐王居士銘後一石世所謂說嚳本也叔荃高五
兄以前數石補余通校今榻多六十餘字瓊蠟之精二
本適足相配不覺欣喜累日因檢此冊奉窗不足言報
聊志余兩人文字之緣云爾井東居士戴熙題記

戴熙 白文　鹿牀詩畫 朱文

吳興包子莊書畫金石記 朱文　吳興李氏珍藏金石書畫印記 白文

戴文節山水花卉冊

紙本凡八幀每高五寸七分闊七寸七分

第一幀設色杏柳雙燕小景

雨潤杏華陌烟迷楊柳津意而歸去早知有下簾人

戴熙 白文

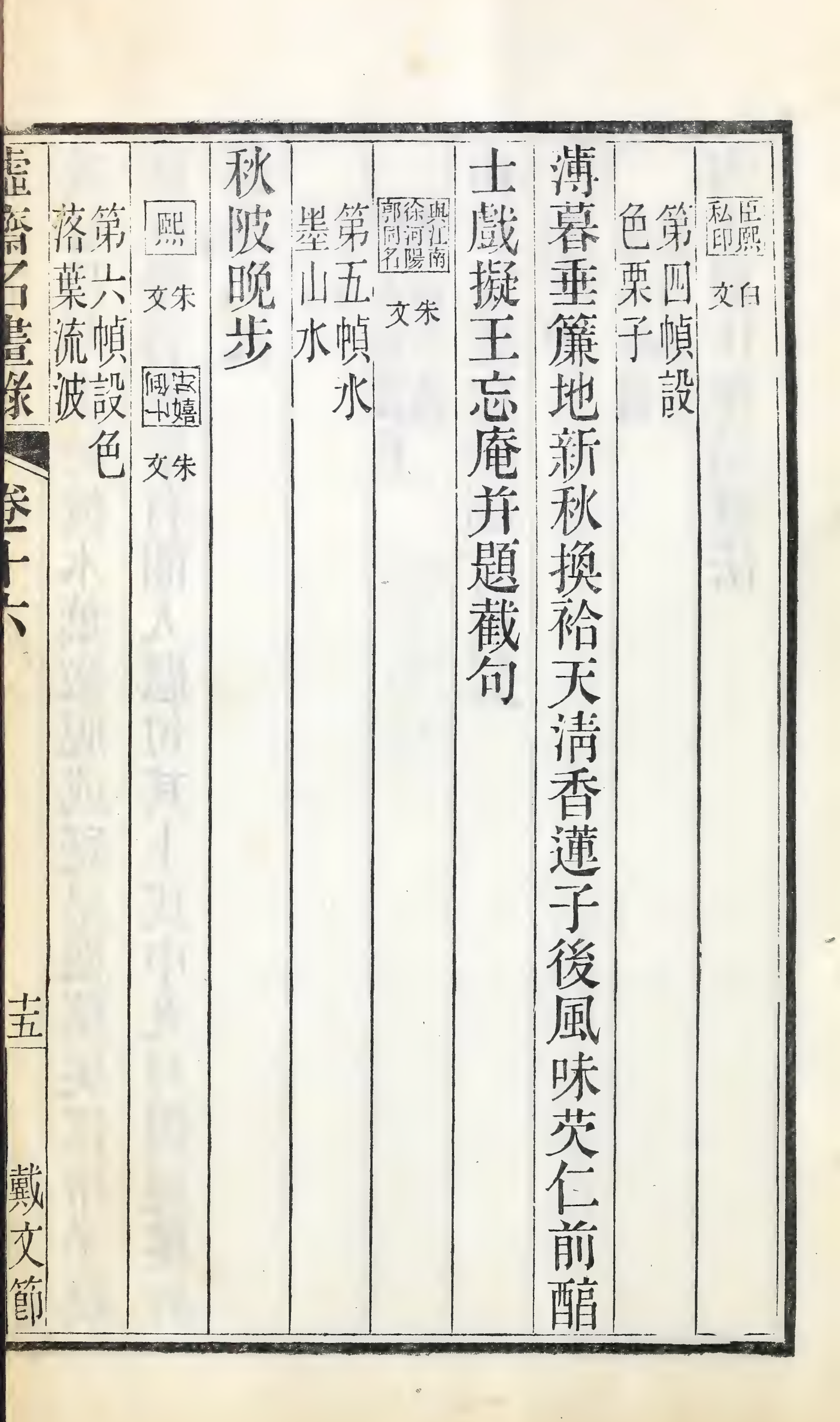
第二幀設色新篁

䅹色墨作新篁數竿葉葉梢梢若有烟霏霧結鹿牀自出新意

鹿牀 朱文

第三幀設色山水

擬巨師山勢要使萬壘烟雲收於寸楮私淑弟子熙



臣熙私印 白文

第四幀設色栗子

薄暮垂簾地新秋換袷天清香蓮子後風味芡仁前醅

士戲擬王忘庵并題截句

與江南徐河陽郭同名 朱文

第五幀水墨山水

秋陂晚步

熙 朱文 安嬉同十 朱文

第六幀設色

落葉流波

或疑是洞庭始波木葉微脫或疑是楓葉吳江冷予疑深紅淺碧間當有韻人題句其上戊申九月偶見簾外落葉寫此

醅士 朱文

第七幀設色水仙翠篠

幽杳空靈如聽湘君鼓瑟

鹿牀 白文

第八幀設色山水

雪嵐圖仿摩詰畫法

醋士 朱文

總跋一幀

尺寸同畫

聞慎卿患瘧新瘥作此寄示可以怡神可以澤顏道光

戊申重九日醋士記

戴熙 白文 處士家風 白文 賜研齋 朱文



虛齋名畫錄書後

虛齋名畫錄刻既藏悏始終慫恿刻錄之心慰矣蓋是錄也虛齋數十年搜羅書畫之苦心胥於是寄傳是錄即傳虛齋也憶予客虛齋今幾二十年談藝甚欵洽有持名跡至必邀與賞析而是錄登載出入間亦兼採芻言故能習知其性情而津津道之虛齋愛古人畫而自能畫畫既精能抉古人之精浸潤涵濡久遂具此正法眼藏故書畫之來雖糅雜紛紜眞贋歧出一見能决其是非迨既歸篋笥復時時重加比對遇稍不慊意即揮

而斥之致入錄者無遺憾焉既明且決慎重周詳此何等虛心耶恢癖於茲亦有年考核古書畫自謂得一知半解而不能不心折於虛齋者其以此哉虛齋有才有識釋褐登朝而後出門求友亦欲有爲於時乃生世不偶不得不折而入於此折而入於此即於此中闢一境焉是即陶靖節之桃花源也故嘗見其賓朋滿座外事棼如碌碌若不可以終日及賓退而手一編矣或日不足繼之以燭小樓相對一燈瑩然仡仡至夜分而不知疲矣傳曰知之不如好好之不如樂虛齋由知入好循

至於樂手寫十餘冊纍纍堆几案皆樂之徵也後之同志者就其錄讀其畫摩挲展對如見其人然功力有淺深精神有專汎必得有虛齋之樂而始能樂其樂苟同其樂則好與知焉無不同是卽虛齋千百年以後之知己而虛齋從此不朽矣姑志之爲他日劵吳江陸恢廉夫甫識於滬上

遠來奈何雖然亦以竟不能發此兄潛德之光是懼

也三友回草二復命餘惟照亮不旣　順之再拜

書帕侑柬左白

穰梨館過眼錄卷十九終

